

PRESENTACIÓN DE PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN:

F.S.P. INSTITUTO DE CULTURA GITANA

Nº REGISTRO:

766CUL

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO:

01/01/2022 - 31/12/2022

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A1. PREMIOS DE CULTURA GITANA 8 DE ABRIL

Tipo: Propia

Sector: Cultura

Función: Premios y Concursos

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS,España

Descripción detallada de la actividad prevista:

1.GALA DE PREMIOS 8 DE ABRIL:

Nuestra Gala de premios se ha consolidado como un modelo que desde diversas instituciones regionales y locales se está tratando de imitar y se ha convertido en un emblema de la Fundación, dotándole de prestigio y visibilidad. La relevancia de los premios concedidos a lo largo de estos años, son de gran calado para el Pueblo Gitano y la sociedad en su conjunto. En el año 2022, se realizará en la Sala Auditorio 400 del "Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía", puesto que los servicios técnicos digitales que ofrece permitirán la salida en "streaming" de la Gala a través de nuestras redes sociales teniendo así un gran impacto digital publicitario.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	3,00	1.166,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Premiar y hacer visibles a referentes gitanos/as, así como mostrar las conquistas democráticas del Pueblo Gitanos en estos últimos años	Número de asistentes y cobertura en medios de comunicación	700,00

A2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS**Tipo:** Propia**Sector:** Educación**Función:** Cooperación**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS, España**Descripción detallada de la actividad prevista:**

2.ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

2.1-CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ:

Con el objetivo de ampliar y consolidar las colaboraciones, vamos a darle continuidad durante el año 2022 a la asignatura Gitanos de España: Historia y Cultura, a la Biblioteca del Pueblo Gitano y al Centro de Documentación, y se proseguirán impulsando estudios e investigaciones sobre nuestra cultura.

2.2-CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA:

Durante el año 2022 se pretende seguir con este ilusionante proyecto, sujeto las adendas de renovación del Acuerdo suscrito con la Universidad Autónoma de Madrid. El proyecto está permitiendo el acceso a la universidad a mayores de 25 y 45 años y se complementa con formación en cultura gitana (Romipen) y se pretende favorecer la incorporación universitaria. Sus destinatarios/as son hombres y mujeres mayores de 25 y 45 años interesados/as en cursar estudios universitarios y que no se encuentren en condiciones de acceder a la universidad por otras vías.

2.3-CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE:

Tras la puesta en marcha de alguna de las actividades contempladas en el Acuerdo Marco de colaboración suscrito con la Universidad Complutense de Madrid, durante el año 2022 seguiremos trabajando la líneas de actuación acordadas (Participación en las jornadas "Poéticas del Flamenco", máster propio de flamenco, impulso de un programa de radio etc).

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	3,00	1.361,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Enseñar, divulgar e investigar la historia y la cultura gitana	Nº de matriculados/as y fondos consultados	100,00

A3. PUBLICACIONES, COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y MARKETING**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Comunicación y Difusión**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS,España**Descripción detallada de la actividad prevista:**

3. PUBLICACIONES, COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD:

3.1-Revista semestral "Cuadernos Gitanos"

3.2-Colección de poesía Barval Phúrdel (El viento sopla)

3.3-Web y redes sociales:

3.4-Publicidad, marketing y campaña de donaciones

3.5-Libro de partituras "Flamenco Sinfónico"

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	3,00	680,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Recopilar, difundir y publicitar cultura gitana	Nº de seguidores/as y lectores/as	25.000,00

A4. EXPOSICIONES**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Otros**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS,España**Descripción detallada de la actividad prevista:**

4.-EXPOSICIONES:

4.1-Exposición del legado artístico de David Zafra. Formato físico y virtual

El Instituto de Cultura Gitana, cuenta con la colección de 60 obras de David Zafra, cedidas por el propio pintor ya peritadas y aseguradas. El objetivo de esta cesión es del de poner a disposición del conjunto de la sociedad el homenaje que a través de su obra ha realizado al Pueblo Gitano. Supone sin duda un gesto testimonial de respeto, agradecimiento y afecto al Pueblo Gitano, que ha sido el inspirador y protagonista principal de su creación.

4.2-Exposición "El duende gitano español en las distintas artes culturales"

Durante el 2022 está previsto trabajar para la realización de la exposición. Las fases contemplarán hacer la previsión de recursos expositivos y el relato museográfico que será la base teórica. También se establecerán contactos con las diferentes entidades y propietarios de objetos, fotografías, obras artísticas y material audiovisual a exponer, y se hará un análisis de todas las necesidades, así como de las diferentes alternativas para cubrir dichas necesidades que conformarán la producción final de "El duende gitano en las distintas Artes Culturales en España".

4.3-Exposición "Familias Flamencas". Los gitanos en nuestro arte más universal.

El Instituto de Cultura Gitana, elaboró en colaboración con Acción Cultura Española. ACE un estudio expositivo sobre esta exposición de dimensión Internacional sobre la historia del flamenco, nuestra música más genuina y reconocida mundialmente. Existe sin duda un predominio del elemento gitano en el flamenco, que supone la principal aportación cultural del Pueblo Gitano a la cultura española. Que el flamenco sea actualmente patrimonio común de todos los españoles, lo debemos en gran medida a la vida y al arte del Pueblo Gitano. Y es, además, frente a la saturación y homogenización global de los productos tangibles, el flamenco constituye un activo valiosísimo y el elemento de mayor valor "Marca España".

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	3,00	1.166,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Dar a conocer las 3 exposiciones	Nº de visitas, consultas y peticiones	35.000,00

A5. PROYECTOS EXTERNOS**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Otros**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS,España**Descripción detallada de la actividad prevista:**

5.- PROYECTOS EXTERNOS:

5.1-Ciclo de cine O´Dikhipen:

Durante el 2022 seguiremos colaborando con la Filmoteca Española, programando la decimoquinta edición. Mostraremos trabajos audiovisuales, tanto documentales como películas de temática gitana, donde además encuadraremos actividades paralelas puesto generan mucho entusiasmo, y por lo tanto dan una gran visibilidad al Ciclo de Cine Gitano O´Dikhipen.

5.2-Acuerdos de colaboración con diferentes entidades culturales:

Durante el 2022 incrementaremos la colaboración con las entidades con las que se ha trabajado conjuntamente y abrir nuevas líneas de colaboración con otras. En este sentido creemos oportuno incrementar el intercambio de experiencias con museos o centros culturales de prestigio con los que ya se iniciaron actividades conjuntas (Reina Sofía, El Prado o Auditorio Nacional en Madrid; Fundación Lorca en Granada, casa Sefarad...) y firmar convenios con otras (Instituto Cervantes, Real Instituto Elcano, Museo Julio Romero de Torres, Fundación Zuloaga...).

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
Personal asalariado	3,00	1.166,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Compartir fines y objetivos con entidades de análoga actividad	Nº de socios/as	7,00

A6. PROYECTOS DE DESARROLLO

Tipo: Propia

Sector: Cultura

Función: Otros

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS, España

Descripción detallada de la actividad prevista:

6.-PROYECTOS EN DESARROLLO:

6.1-Creación de un canal en redes de jóvenes gitanos/as "Youtubers"

El éxito de los "Youtubers" radica en que son muy cercanos con su audiencia, los conecta entre sí. Basta con tener algo que contar y hacerlo de forma desenfadada y graciosa para convertirse en estrellas. Además, nacen con el objetivo de colaboración, ya que es muy sencillo enviarles sugerencias, críticas o ideas. Es por este motivo que el Instituto de Cultura Gitana, se ha puesto con contacto con los jóvenes gitanos/as "Youtubers" más relevantes para trabajar con ellos/as en sus canales y así expandir nuestra misión.

6.2-Museo de la Cultura Gitana.

Tal y como venimos reivindicando a lo largo de estos últimos años, resulta clave la apertura de un espacio museístico permanente en la capital española dedicado a la Cultura Gitana. Por ello, seguiremos trabajando para conseguir un espacio abierto e inclusivo que funcione como dispositivo cultural de cercanía para la comunidad donde se asienta, además de poseer la capacidad de instalar un discurso innovador y plural que conecte con las demandas del conjunto de la sociedad española y europea.

6.3-Participación en el proyecto europeo "La identidad gitana en las músicas étnosinfónicas"

La idea de presentar este proyecto en conjunto con los demás socios europeos; Associazione Musicale Orchestra Sinfonica G. Rosini (Italia), Associazione Culturale Thém Romano ONLUS (Italia) y Slovo 21 ZS (Republica Checa), surge porque el Pueblo Gitano ha hecho una gran contribución inequívoca y esencial en las artes musicales. Es por ello, que queremos marcar la transición del folclorismo a la sinfonía de la música étnica gitana sin desnaturalizar los elementos, y favorecer un aumento del sentimiento de pertenencia a una Europa solidaria a través del elemento común de la música que deja importantes huellas y ha sido fuente de inspiración para muchos de los más grandes compositores europeos.

6.4- Declaración por la UNESCO de la Cultura Gitana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Continuaremos con la recogida de firmas comenzada, aumentando la difusión y adhesión de nuevos participantes y potenciando así el conocimiento de la relevancia de la cultura gitana a nivel internacional. Esta línea importante está a su vez vinculada con otras acciones de difusión y proyectos del Instituto de Cultura Gitana, como son los contenidos digitales a través de la web, las jornadas y colaboraciones externas de las que siempre damos difusión al manifiesto y logramos así que nuevas personas y organismos se vayan sumando y adhiriendo a nuestra solicitud.

6.5- Proyecto de creación audiovisual para jóvenes gitanos/as.

Durante el año 2022, pretendemos poner en marcha El proyecto "Diklem pe televizija (VÍ en televisión) que tiene como objetivo la producción audiovisual. Se trata de la creación de productos para medios de comunicación audiovisuales. Abarca desde aspectos financieros, recursos técnicos y logísticos (los medios) y qué tareas se hacen cada día (el trabajo).

6.6- Impulso para la creación de equipos deportivos de jóvenes gitanos/as

Hasta ahora no hemos participado en ninguna actividad deportiva, salvo la concesión del premio en la categoría de deporte en los premios del instituto de cultura gitana 8 de abril. Así pues, pretendemos colaborar con diferentes clubs deportivos para favorecer el acceso de jóvenes gitanos al deporte. En este sentido hemos recibido propuestas de asociaciones diferentes considerando útil para la línea estratégica del instituto visibilizar con nombres gitanos estos proyectos deportivos

6.7- Fomento para la creación de un grupo de teatro gitano.

Durante el 2022, pretendemos fomentar la creación de un grupo de teatro gitano. Nos comunicaremos con los distintos agentes culturales para crear un grupo de teatro gitano, que expondrán ante el público sus propuestas escénicas. De igual manera estimularemos a este al grupo teatral, dotándoles con una sala para el desarrollo de su afianzamiento escénico. Se pretende contribuir en el campo de la formación artística por medio de talleres de orientación. Esta innovadora actuación, estará centrada en contribuir al desarrollo integral de actores y actrices gitanos/as para la formación académica y artística a través de la representación escénica.

Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS / AÑO
------------------	--------	----------------

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Personal asalariado	3,00	680,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	INDETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Difundir el acervo cultural gitano a la sociedad española	Nº de usuarios/as	25.000,00

2. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº1	ACTIVIDAD Nº2	ACTIVIDAD Nº3	ACTIVIDAD Nº4
Gastos				
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	-38.750,00	-7.750,00	-31.000,00	-31.000,00
Otros gastos de la actividad	-51.682,00	-31.531,00	-44.347,00	-36.994,00
Gastos Alquiler	-5.168,00	-1.577,00	-4.435,00	-5.549,00
Gastos de Gestión	-7.752,00	-6.306,00	-13.304,00	-11.099,00
Gastos de Profesionales	-18.089,00	-11.666,00	-6.652,00	-7.399,00
Publicaciones y Comunicación	-7.752,00	-5.676,00	-8.869,00	-3.699,00
Publicidad y Marketing	-10.337,00	-4.729,00	-8.869,00	-5.549,00
Otros gastos Protocolarios	-2.584,00	-1.577,00	-2.218,00	-3.699,00
Amortización del inmovilizado	-250,00	-50,00	-200,00	-200,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	-688,00	-138,00	-550,00	-550,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-91.370,00	-39.469,00	-76.097,00	-68.744,00
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	91.370,00	39.469,00	76.097,00	68.744,00

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº5	ACTIVIDAD Nº6
Gastos		

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00
Gastos de personal	-15.500,00	-31.000,00
Otros gastos de la actividad	-12.642,00	-43.091,00
Gastos Alquiler	-1.264,00	-4.309,00
Gastos de Gestión	-3.793,00	-10.773,00
Gastos de Profesionales	-632,00	-8.618,00
Publicaciones y Comunicación	-1.264,00	-5.171,00
Publicidad y Marketing	0,00	-3.447,00
Gastos de Colaboraciones con Entidades e Instituciones	-4.425,00	-8.618,00
Otros gastos Protocolarios	-1.264,00	-2.155,00
Amortización del inmovilizado	-100,00	-200,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	-275,00	-550,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00
Total gastos	-28.517,00	-74.841,00
Inversiones		
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	28.517,00	74.841,00

RECURSOS	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos			
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	-155.000,00	0,00	-155.000,00
Otros gastos de la actividad	-220.287,00	-500,00	-220.787,00
Gastos Alquiler	-22.302,00	0,00	-22.302,00
Gastos de Gestión	-53.027,00	0,00	-53.027,00
Gastos de Profesionales	-53.056,00	0,00	-53.056,00
Publicaciones y Comunicación	-32.431,00	0,00	-32.431,00
Publicidad y Marketing	-32.931,00	0,00	-32.931,00
Gastos de Colaboraciones con Entidades e Instituciones	-13.043,00	0,00	-13.043,00
Otros gastos Protocolarios	-13.497,00	0,00	-13.497,00
Gastos Bancarios	0,00	-500,00	-500,00
Amortización del inmovilizado	-1.000,00	0,00	-1.000,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	-2.751,00	0,00	-2.751,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-379.038,00	-500,00	-379.538,00
Inversiones			
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	379.038,00	500,00	379.538,00

3. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ENTIDAD

Previsión de ingresos a obtener por la entidad

RECURSOS	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00
Subvenciones del sector público	369.966,00
Aportaciones privadas	0,00
Otros tipos de ingresos	15.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	384.966,00

Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	TOTAL
Deudas contraídas	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

Información complementaria sobre la financiación de las actividades a realizar

La financiación que se espera obtener a lo largo del ejercicio 2022 esta comprendida por la transferencia dineraria concedida del Ministerio de Cultura y Deporte 350.000€ y una Subvención Europea cuyo proyecto es bianual por un importe imputable en el ejercicio 2022 de 19.966 €.