

Premios del Instituto de Cultura Gitana

8 de Abril

Celia Montoya



PREMIOS QUE VISIBILIZAN Y PROYECTAN LA CULTURA GITANA

El pasado 8 de abril, en el marco de la conmemoración del Día Internacional del Pueblo Gitano, el Instituto de Cultura Gitana celebró una nueva edición de sus premios anuales, consolidando una cita que, con el paso del tiempo, se ha convertido en uno de los principales referentes en el reconocimiento y la proyección de la cultura gitana en España. Estos galardones no solo constituyen un espacio de reconocimiento institucional, sino también un punto de encuentro simbólico en el que se reafirma el valor de una cultura viva, diversa y profundamente arraigada en la historia compartida.

En esta edición, la celebración adquiere un significado aún más especial al coincidir con el 600 aniversario de la llegada del pueblo gitano a la Península Ibérica. Esta efeméride invita no solo a recordar el recorrido histórico

del pueblo gitano, sino también a reconocer su contribución esencial al desarrollo cultural, artístico y social de nuestro país.

La gala, celebrada en el Auditorio Caja de Música de CentroCentro, contó con aforo casi completo y una destacada presencia institucional y cultural. Además, más de 2.000 personas siguieron el evento en streaming, lo que pone de manifiesto el creciente interés por este tipo de iniciativas y su capacidad de proyección más allá del espacio físico.

Uno de los momentos más significativos de la velada fue la presentación del nuevo director del Instituto, Ismael Cortés Gómez. Investigador, ensayista y figura destacada en el ámbito del pensamiento crítico y las políticas culturales, Cortés ha desarrollado una trayectoria marcada por el compromiso con los derechos humanos, la inclusión social y la lucha contra el antigitanismo. Su perfil combina el rigor académico con una vocación pública orientada a generar cambios



estructurales, especialmente en el ámbito de la representación y la participación del pueblo gitano en las instituciones.

Su nombramiento abre una nueva etapa para el Instituto, en la que se espera reforzar su papel como espacio de producción cultural, reflexión y diálogo. Durante su presentación, se subrayó la importancia de seguir impulsando políticas culturales que no solo reconozcan el legado histórico del pueblo gitano, sino que también acompañen y proyecten sus expresiones contemporáneas. La figura de Cortés encarna, en este sentido, una mirada renovadora que conecta la tradición con los desafíos del presente.

LOS PREMIADOS: SEIS MIRADAS A LA CULTURA GITANA

La XVIII edición de los Premios del Instituto de Cultura Gitana ha reconocido seis trayectorias que reflejan la diversidad, la riqueza y la vitalidad de la cultura gitana en la actualidad.

Premio a toda una trayectoria

Ha sido otorgado a Tito Losada, uno de los grandes referentes del flamenco contemporáneo. Nacido en Madrid en el seno de una familia gitana con profunda tradición musical, inició su carrera en los tablaos, donde forjó una sólida base artística. A lo largo de los años ha desarrollado un lenguaje propio como guitarrista, combinando respeto por la tradición con una constante búsqueda de innovación. Entre sus obras más destacadas se encuentra la Misa flamenca, una propuesta que fusiona música, espiritualidad y cultura gitana. Su trayectoria representa una vida dedicada al arte y a la transmisión de un legado cultural universal.



Tito Losada. Premio A toda una trayectoria (2026). Fotografía de Jesús Salinas

Premio Literatura

El reconocimiento ha sido para Lola Cabrillana, autora comprometida con la visibilización de la realidad del pueblo gitano. Su trabajo en el ámbito educativo, especialmente en contextos vulnerables, ha nutrido una obra literaria cercana y profundamente humana. Su libro *La maestra gitana* ha tenido una gran acogida, destacando por su capacidad para generar reflexión en torno a la desigualdad, la discriminación y la dignidad cultural.



Lola Cabrillana. Premio de Literatura (2026). Fotografía de Jesús Salinas



Alina Șerban. Premio a jóvenes talentos (2026). Fotografía de Jesús Salinas

Premio a Jóvenes Talentos

Ha recaído en Alina Șerban, representante de una nueva generación que está transformando el presente desde el arte y el compromiso. Su trayectoria internacional la ha situado como una figura emergente de gran relevancia, destacando, entre otros trabajos, por su papel protagonista en la película *Gypsy Queen*. Su trabajo proyecta una imagen contemporánea, diversa y poderosa de la juventud gitana.

Premio categoría de artes plásticas

El galardón ha sido para Luis Márquez, cuya obra construye un lenguaje visual en el que la identidad gitana ocupa un lugar central. A través del color y la emoción, sus pinturas como la serie Matriarcas, dedicada a las mujeres gitanas, reflejan memoria, vivencias y valores, contribuyendo a ampliar la presencia de la cultura gitana en el ámbito artístico contemporáneo.



Manuel Márquez. Premio de artes plásticas (2026). Fotografía de Jesús Salinas



Original Elías. Premio de música (2026). Fotografía de Jesús Salinas

Premio categoría de música

Ha sido concedido a Original Elías, uno de los nombres más representativos de la nueva música urbana gitana. Nacido en el barrio madrileño de Caño Roto, ha desarrollado un estilo propio que fusiona flamenco, trap y sonidos latinos, conectando con nuevas generaciones y mostrando la evolución de la cultura gitana en el siglo XXI.

Premio a la Concordia

Ha reconocido la trayectoria de Tío Felipe, figura profundamente respetada en la comunidad gitana de Madrid. Vinculado al entorno del Rastro y a la Iglesia del Centro, ha dedicado su vida al servicio, la mediación y la convivencia. Su papel como referente espiritual y su capacidad para generar diálogo y entendimiento le convierten en un ejemplo de compromiso, humildad y sabiduría.



Tío Felipe. Premio a la concordia (2026). Fotografía de Jesús Salinas

Estas seis distinciones configuran una imagen amplia y representativa del momento actual de la cultura gitana: una cultura que dialoga con su historia, pero que también se proyecta hacia el futuro a través de nuevos lenguajes y formas de expresión.

Los Premios del Instituto de Cultura Gitana se consolidan, así, como una herramienta fundamental para la visibilización. En un contexto en el que todavía persisten estereotipos, estos reconocimientos contribuyen a ofrecer una imagen más justa, diversa y contemporánea del pueblo gitano.

La cultura gitana se presenta hoy como una realidad dinámica, en constante evolución, capaz de generar diálogo, creatividad y cohesión social. Reconocer esta riqueza no es solo una cuestión de justicia cultural, sino también una apuesta por una sociedad más inclusiva y representativa.

En este sentido, los premios no son únicamente un acto de reconocimiento, sino también un espacio de encuentro, de memoria y de proyección. Un lugar desde el que seguir construyendo, de manera colectiva, el presente y el futuro de la cultura gitana.

