

CUADERNOS GITANOS

Instituto de Cultura Gitana | Diciembre 2022 | número quince

III CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA GITANA DESDE LAS DOS ORILLAS



INSTITUTO
DE CULTURA
GITANA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA

Colze a colze amb els Ajuntaments



Valencia, 9, 10 y 11 de noviembre 2022

CUADERNOS GITANOS

Diciembre 2022 | número quince

Director

Diego Fernández Jiménez,
director de Instituto de Cultura Gitana.

CONSEJO ASESOR DEL INSTITUTO DE CULTURA GITANA

Amara Montoya Gabarri. *Coordinadora del Consejo Asesor.*

Soraya Giménez Clavería. *Gerente.*

Joaquín López Bustamante. *Área de comunicación.*

María del Carmen Carrillo Losada. *Área de relaciones con el Consejo Estatal
del Pueblo Gitano.*

Mari Fe Muñoz Fernández. *Área lingüística.*

Rodolfo González Villahoz. *Área de económica.*

Dolores Fernández Fernández. *Área de Educación.*

Francisco Suárez Saavedra. *Área de Música.*

Alexandrina Da Fonseca Maia. *Área de la Mujer.*

Isaac Motos Pérez. *Área de Historia.*

Margarita Pin Arboledas. *Área institucional y de relaciones internacionales.*

Gracia Jiménez Lérida. *Área de artes plásticas.*

Juan Fernández Gil. *Área de cultura y tradiciones gitanas.*

Alfredo Giménez Clavería. *Área de cultura y tradiciones gitanas.*

Manuel Heredia Jiménez. *Área de cultura y tradiciones gitanas.*

Rosalía Vázquez Barrul. *Área de cultura y tradiciones gitanas.*

Josefa Santiago Oliva. *Área de artes escénicas.*

José Heredia Carmona. *Área de Juventud.*

Dolores Palma García. *Área de programas de colaboración con las
universidades.*

Portada

Cartel III Congreso Internacional de Cultura Gitana.

Cuadro titulado "Carmen Amaya y Gitanito" del pintor David Zaafrá.



Edita

Instituto de Cultura Gitana

C/ Santiago Rusiñol, 8, 28040. Madrid.

Tlf: 915 225 461

comunicacion@institutoculturagitana.es

www.institutoculturagitana.es

Diseño y maquetación

Luna:tic Creatividad Gráfica

www.luna-tic.es

CUADERNOS GITANOS no comparte necesariamente las opiniones expresadas en sus páginas por los colaboradores.

Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de esta revista, ni de cualquiera de sus contenidos, sin el permiso expreso y por escrito del Instituto de Cultura Gitana. Asimismo, queda totalmente prohibida la copia, reproducción, adaptación, modificación, distribución, comercialización, comunicación pública y/o cualquier otra acción que comporte una infracción de la normativa vigente española y/o internacionales en materia de propiedad intelectual y/o industrial, así como el uso de los contenidos de la publicación.

Sumario

- 4** Editorial.
El Congreso de Valencia
Diego Fernández Jiménez

- 7** Making Of del III Congreso Internacional de Cultura Gitana
Amara Montoya Gabarri

- 11** Programa del III Congreso Internacional de Cultura Gitana

- 15** Mesas debate / Coloquios

- 25** Conclusiones grupos de debate de la ponencia marco

- 29** Ponencia aprobada del III Congreso Internacional
de Cultura Gitana
 - 30** – *El pueblo gitano un pueblo de oriente en occidente. Preliminar*
 - 31** – *La orilla del pasado. Gitanidad de la resistencia*
 - 34** – *Los puentes que nos unen*
 - 37** – *La orilla del futuro, hacia la identidad de la construcción*

- 43** Conclusiones del III Congreso Internacional
de Cultura Gitana

Editorial

EL CONGRESO DE VALENCIA

Queridos amigos,

En primer lugar, me gustaría desearos feliz año nuevo 2023. Que tengáis mucha Salud y Libertad, las dos grandes pilas tras que sustentan el sistema de valores del Pueblo Gitano. Os lo deseo de corazón, junto a todas vuestras familias.

Si tenemos que encontrar un calificativo para definir el año 2022 estoy seguro que todos estaremos de acuerdo en decir que ha sido un año del reencuentro después de la grave enfermedad del Covid 19 que ha asolado a la humanidad y que a punto ha estado de hacerla saltar por los aires. Hemos aprendido que somos mucho más vulnerables de lo que pensábamos, y el virus ha enfermado a una gran cantidad de personas, muchas de las cuales nos han dejado. Por tanto, también es un año del homenaje a todas ellas y a los que aún siguen teniendo secuelas que deseo sean reversibles lo antes posible.

En el Instituto de la Cultura Gitana hemos recomenzado con una ilusión enorme poniendo en marcha multitud de actividades que afianzan la creencia de que la Cultura Gitana es un valor imprescindible para la respuesta a la cuestión gitana desde un punto de vista global. Hemos celebrado nuestros premios que ya son considerados por todos como los premios nobel de la Cultura Gitana y hemos efectuado diferentes publicaciones de las que nos sentimos muy satisfechos. Pero, quiero dedicar especialmente este editorial a explicar uno de los Congresos más importantes que ha realizado el Instituto de Cultura Gitana y me atrevo a decir, el Pueblo Gitano en España. Me refiero al III Congreso Internacional de Cultura Gitana organizado por el Instituto y la Diputación de Valencia a la que agradecemos todo el apoyo que nos ha prestado. El referido congreso ha sido cofinanciado por la Diputación de Valencia y el Ministerio de Cultura y Deporte y ha contado con la colaboración de la Federación de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA). El Congreso tuvo lugar en la capital valenciana durante los días 9, 10 y 11 de noviembre con el título "Romanipen thaj avutnipen (gitanidad y futuro). Desde las dos orillas: de la identidad de resistencia hacia la identidad de la construcción".



El Congreso de Valencia ha aprobado una ponencia histórica que deja claro el horizonte de nuestro Pueblo. Somos un Pueblo de supervivientes, un Pueblo al que han intentado exterminar de un modo reiterado. Pero los supervivientes, al superar el destino de una posible muerte a la que estaban condenados, quedan hibernados en la historia y su evolución no tiene nada que ver con la de los tiempos reales en que viven. El entorno los da por muertos y los invisibiliza y ellos mismos sienten que viven en el otro lado del espejo y ven la vida tras los cristales, como si hubiera dos mundos, el de los que viven y el de los que sobreviven. Los que sobreviven están fuera, no cuentan porque tenían que haber muerto. Son solo sombras históricas que quedaron ahí, pero que son ignoradas. La esclavitud o la discriminación política es la estrategia de los que viven para mantener en la sombra a los que sobreviven. Pero, la hibernación de los pueblos es un proceso biológico que puede ser revertido por circunstancias aleatorias que tienen que ver con injusticias repetitivas, con liderazgos creíbles y con las sinergias de personas que viven en el mundo real. Rosa Parks el 1 de diciembre de 1955 se negó a ceder su asiento en el autobús a un hombre blanco en Montgomery y el muro de Berlín se derribó en una tarde, o con más actualidad, la muerte de Mahsa Amini por llevar mal puesto el velo según la policía de la moral en Irán, está provocando que las sombras salgan del otro lado del espejo reclamando su derecho a la igualdad.



Pues bien, el Congreso de Valencia ha significado el final de una época y el inicio de otra diferente. Nosotros, los herederos de las sombras que fueron hibernadas por el exterminio, reclamamos nuestro derecho a formar parte del mundo de los que viven en igualdad. O, dicho de otro modo, los gitanos no estamos dispuestos a seguir siendo ciudadanos de segunda clase adscritos exclusivamente a la política social del Estado. Se acabó, han sido demasiadas indignidades a lo largo del tiempo. El Congreso de Valencia ha declarado que los gitanos reclamamos nuestro derecho a ser reconocidos políticamente como Pueblo, en un instrumento normativo con rango de Ley Orgánica que defina nuestra participación en los poderes del Estado, el Estatuto Cultural del Pueblo Gitano.

La orfandad de representación política a la que hemos sido sometidos históricamente y especialmente a partir del régimen constitucional de 1978 que sí ha sido desarrollado para todos los demás Pueblos del Estado, debe concluir. Y el primer paso para que finalice se ha dado en Valencia. El objetivo de un Estatuto Cultural del Pueblo Gitano debe ser la base de nuestra unidad en los próximos años. La Romanipén (Cultura Gitana) es lo que nos define como Pueblo. Y ello debe ser la base de un Estatuto que nos equipare políticamente a los demás Pueblos cuya base fundamental es el territorio. Nosotros no queremos ningún territorio, debe quedar claro. Pero, nuestro derecho a ser reconocidos como Pueblo sobre bases culturales con igualdad normativa al resto de Pueblos del Estado es irrenunciable. Somos españoles y gitanos. Ambas realidades forman parte de nuestra identidad y deben formar parte del reconocimiento político.

Por otro lado, el Congreso de Valencia ha transmitido un mensaje muy claro a los partidos políticos. La cuestión gitana no se sustenta exclusiva ni prioritariamente sobre bases asistenciales como hasta ahora han intentado hacernos creer. El Pueblo Gitano debe ser el protagonista de su presente y de su futuro. Es evidente que no lo hemos sido de nuestro pasado por leyes discriminatorias y represiones injustas. Ser protagonistas del destino exige, inicialmente, ser reconocidos. Los partidos políticos deben tomar nota de esta reclamación. Creer que se puede hacer política para los gitanos sin los gitanos es muy grave, porque es el peor de los antigitanismos sólidos, el antigitanismo institucional. Debe haber gitanos en los parlamentos, en los ejecutivos, en las administraciones locales,



en las fiscalías, en las judicaturas. Hasta ahora, en cuarenta años de democracia, no ha ocurrido así, con débiles excepciones respetables, pero claramente insuficientes. El Congreso de Valencia ha alertado de esta realidad y reclama un cambio de rumbo en el comportamiento de los partidos políticos con el Pueblo Gitano que deben reanalizar sus estrategias y sus iniciativas parlamentarias haciendo autocrítica reconociendo que ha intentado abordar una cuestión cultural y política con medidas asistenciales y que, por tanto, han actuado de un modo discriminatorio.

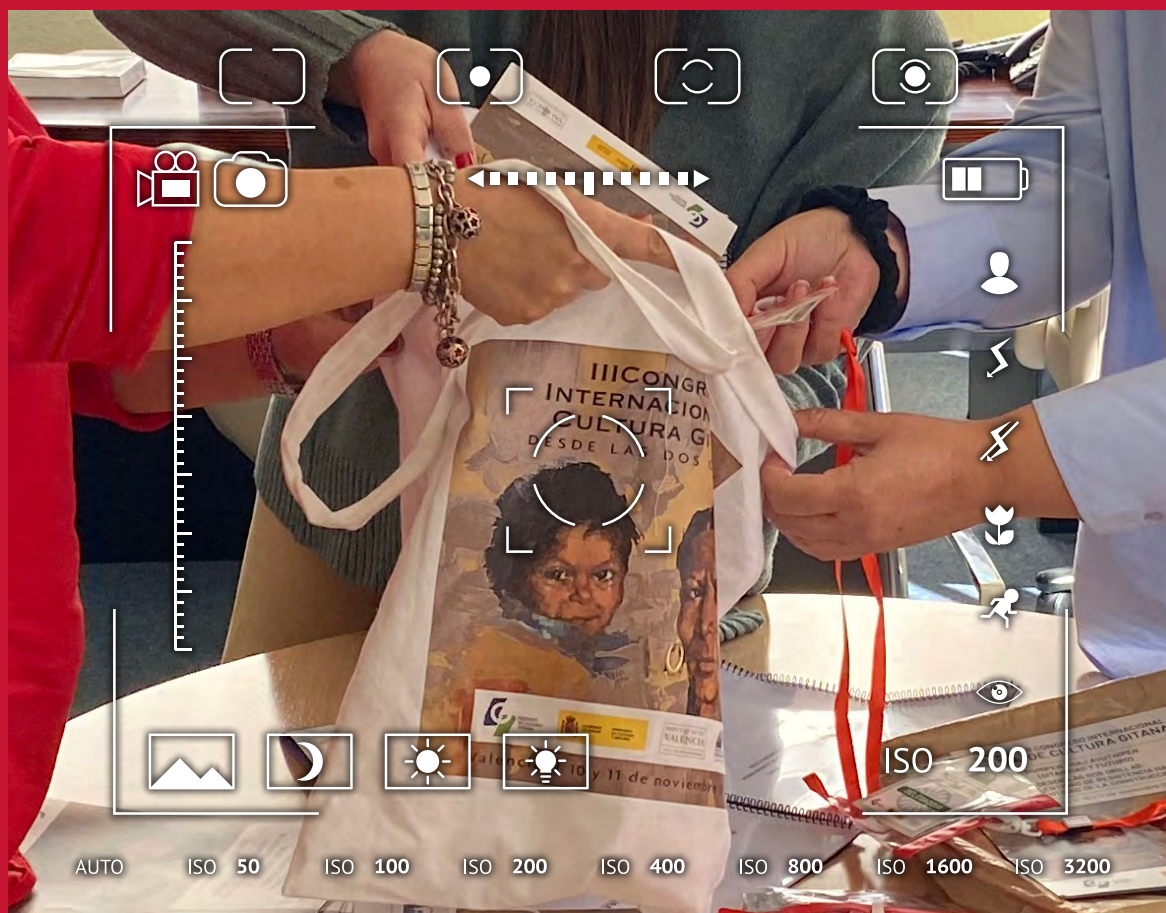
Finalmente, el Congreso de Valencia transmite a todos un futuro de esperanza. La cuestión gitana no pueden resolverla solo los gitanos. Necesitamos unir nuestras manos a diferentes sectores sociales que creen en nuestra cultura y en nuestro Pueblo. Habrá flores y yerba detrás de la montaña, aunque ahora no podamos verlas. El tiempo de los gitanos ha comenzado en Valencia.

Diego Fernández Jiménez
Director del Instituto de Cultura Gitana



Making Off

del III Congreso Internacional de Cultura Gitana



MAKING OFF



El Director del Instituto de Cultura Gitana, Diego Fernández, desde hace años venía planteando la necesidad de realizar un Congreso Internacional de Cultura Gitana en el que se aprobase una ponencia marco con la que el Pueblo Gitano avanzara en la cuestión gitana. Desde que le conozco, siempre ha estado pensando en cómo poner en marcha el Estatuto Cultural del Pueblo Gitano, una hoja de ruta por la que poder progresar sin complejos. Un proyecto cultural y político de esta envergadura, lógicamente, ha generado a lo largo de los años muchos apoyos, pero también muchas discrepancias, pero, aun así, entre todos lo hemos conseguido.... y este año, por fin ¡se ha hecho realidad! Cada renglón de la ponencia tiene muchos años de pensamiento para que fuera equilibrado, pero también sostenible y permanente, hemos variado muchas veces los textos, les hemos puesto boca abajo, pero entre todos hemos efectuado un documento creíble y potente; tenemos la esperanza de que se pueda poner en marcha en breve.

Les quiero comentar algunos datos del desarrollo del Congreso. Este se ejecutó en dos espacios, uno en el Centro Cultural de la Beneficencia donde se efectuó la apertura, las mesas de debate y la clausura. A las ponencias de especialistas internacionales, asistieron un total de 145 personas que debatieron en 4 mesas diferentes integradas por personalidades gitanas y no gitanas procedentes de Bulgaria, Brasil, Turquía, Italia, Argentina, Macedonia, Alemania, Francia, Portugal y España. También, participaron en los debates profesores de la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid. Junto a ellos, igualmente debatieron músicos, escritores e intelectuales de diferentes países. A todos nosotros, independientemente de la disciplina profesional o personal a la que perteneciésemos, nos unía un objetivo común: debatir sobre el paso del Pueblo Gitano de la identidad de la resistencia hacia la identidad de la construcción.

El segundo espacio que se utilizó fueron las salas en Hotel NH Valencia Center para el desarrollo de las tres mesas de debate sobre la ponencia marco compuestas por los delegados. Unos meses antes se envió en tiempo y forma la ponencia para que se efectuasen las enmiendas que cada persona considerase; tras el recibimiento de estas, se incluyeron de manera literal en el texto. Cada persona tuvo oportunidad de contribuir al debate de los bloques a los que se les adscribió.

Tras los debates, se efectuaron las conclusiones de cada bloque debatido sobre la ponencia marco. Se puso de manifiesto en los tres grupos que debemos dar un salto de nuestra posición en el Estado, porque este Congreso ha sido con diferencia el más importante en la historia de nuestro Pueblo, tanto a nivel nacional como internacional, ya que no debemos silenciar más nuestra identidad y no por ello el miedo y el recelo a lo desconocido es lícito y no podemos dejar pasar el tiempo sin dar soluciones reales; pero queridos/as amigos/as, si no cruzamos el puente sin miedo a la libertad no formaremos parte de un Estado en el que ya no tenemos que vivir resistiendo, sino todo lo contrario, construyendo y protegiendo nuestra identidad. Mi pensamiento, es que estemos al ritmo que nos marca la sociedad global, queremos hacerlo en conjunto con todos los que quieran sentirse parte del cambio, las oportunidades pasan pocas veces en la vida y hay que subirse al carro de la democracia ¡¡¡¡Lo tenemos claro, lo vamos a conseguir!!!!

Por otra parte, quiero contaros y agradecer enormemente el trabajo que ha realizado todo el equipo del Instituto de Cultura Gitana, tanto a los trabajadores como a los/as asesores/as. Durante el pasado año 2022 todo el equipo ha estado trabajando con mucho cariño y dedicación en la elaboración del Congreso para conseguir que cualquier cuestión de intendencia fuera de diez. He coordinado los equipos de trabajo compuestos por: la Gerente del Instituto, Soraya Giménez; la adjunta de Gerencia, Belén Gómez; la Gestora Cultural, Alba Costero; la Asesora de Relaciones Institucionales, Margarita Pin Arboledas y la Asesora de Mujer, Alexandrina Moura da Fonseca y todas juntas fuimos desarrollando el Congreso a caballo entre las sedes de Madrid, Valencia y Alicante.

Paso a deciros algunas anécdotas de la antesala del Congreso, porque todas las trabajadoras permanecieron poniendo siempre todo apunto antes de empezar y durante el desarrollo del mismo. Desde muy temprano ya sonaban nuestros teléfonos, preparando el día juntas. Ha sido un año muy duro laboralmente, por las largas jornadas de trabajo en la oficina, las comidas exprés, viajes a Valencia, visitas a hoteles, hemos reelaborado el programa muchas veces, hemos cambiado los listados infinidad de ocasiones para que todos pudieran estar a tiempo en la inauguración e irse cuando lo necesitasen. El equipo de FAGA fue un aliado en el desarrollo del Congreso, se implicaron al máximo; realizaron un curso específico de auxiliares de congresos con gitanos/as, dieron más de lo podían ya que los nervios de la responsabilidad podían jugar malas pasadas, pero francamente lo hicieron de categoría ¡parecía que llevaban toda la vida siendo azafatas/os!

También, me gustaría trasladados que siempre se desarrolló todo el evento desde un marco profesional y colaborador entre todos y todas. El equipo del Instituto de Cultura Gitana se siente muy satisfecho con la gestión del Congreso.

Quiero agradecer de corazón a todo el Pueblo Gitano, que sigamos juntos hacia la puesta en marcha del Estatuto Cultural del Pueblo Gitano.

Amara Montoya Gabarri

es coordinadora de Áreas del Instituto de Cultura Gitana



Soraya Giménez, Alba Costero y Amara Montoya



Margarita Pin



Belén Gómez Plaza



Diego Fernández



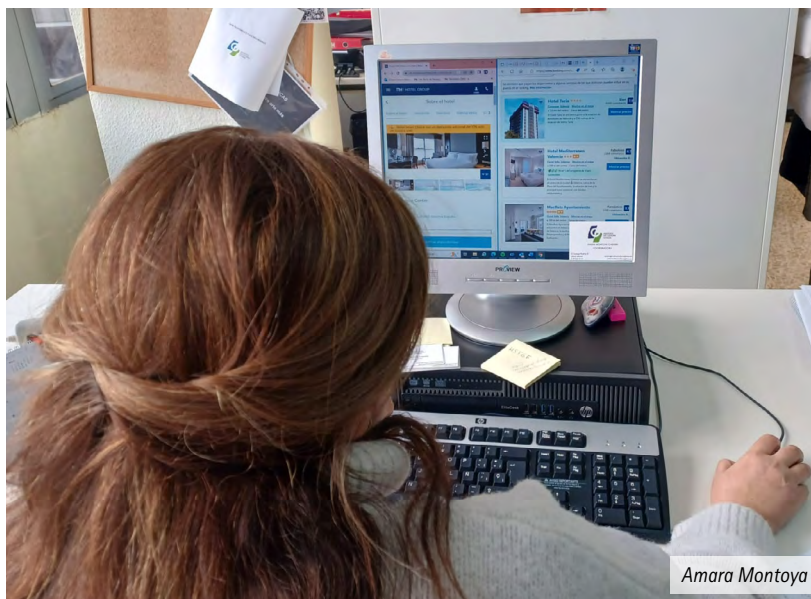
Amara Montoya



Alexandrina Moura da Fonseca



Diego Fernández y Alba Costero



Amara Montoya



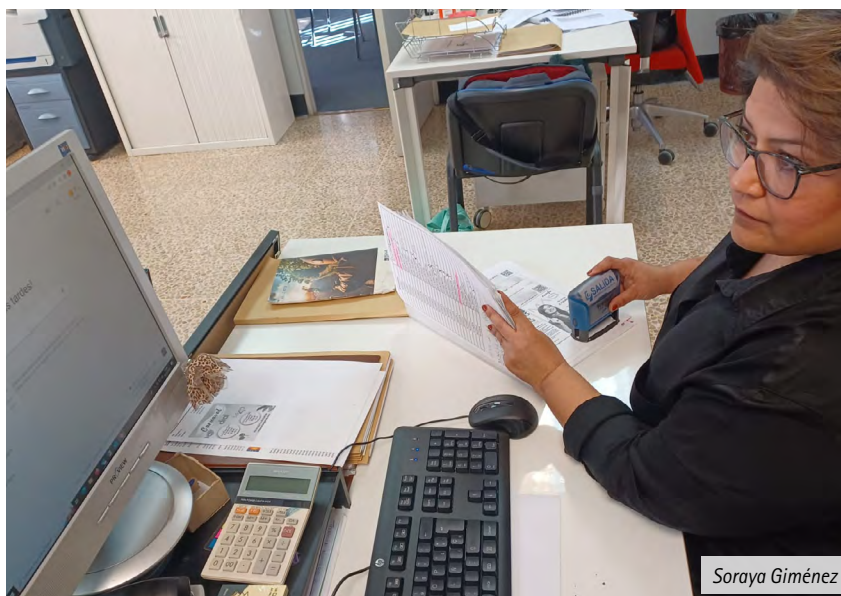
Soraya Giménez y Belén Gómez



Alba Costero



Margarita Pin



Soraya Giménez

Programa del III Congreso Internacional de Cultura Gitana



DÍA 9 DE NOVIEMBRE

9:00-11:00h Llegada de participantes al Centro Cultural de la Beneficencia.

12:00-12:45h Acto inaugural.

Interpretación Himno Internacional Gitano *Gelem, Gelem*.

Bienvenida del Vicepresidente 3º de la Diputación de Valencia, **Carlos Fernández Bielsa.**

- **Alexandrina Moura da Fonseca**, Vicepresidenta del Consejo Regional del Pueblo Gitano de la Comunidad Valenciana.
- **Francisco Santiago**, Presidente de FAGA en la Ciudad de Valencia y Vicepresidente de la Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas (FAGA).
- **Diego Fernández Jiménez**, Director del Instituto de Cultura Gitana.
- **Eduardo Fernández Palomares**, Subsecretario del Ministerio de Cultura y Deporte.
- **Ximo Puig**, Presidente de la Generalitat de Valencia.

13:00-13:45h Presentación de la ponencia Marco “De la identidad de resistencia hacia la identidad de la construcción” por el Director del Instituto de Cultura Gitana, Diego Fernández.

14:00-16:30h Almuerzo en el Centro Cultural de la Beneficencia. Descanso.

16:30-18:00h Mesa de Debate. *La Romipen desde los intelectuales, escritores y músicos.*

Presentación y moderación del coloquio: Dolores Palma García, Gestora Cultural y colaboradora del Instituto de Cultura Gitana.

- **Juan de Dios Ramírez Heredia**, escritor y Presidente de la Unión Romani Española.
- **Jorge Nedich**, escritor y Presidente del Observatorio Gitano de Argentina.
- **Paco Suárez**, Director de orquesta y Asesor del área de música del Instituto de Cultura Gitana.
- **Voria Stefanovski**, escritora y Presidenta del Observatorio Mujer Gitana, Brasil.
- **Joaquín López Bustamante**, escritor y Asesor del área de comunicación del Instituto de Cultura Gitana.
- **Santino Spinelli**, escritor, músico y Presidente de Then Romano, Italia.
- **Dolores Fernández**, profesora, Presidenta de Romi y Asesora de educación del Instituto de Cultura Gitana.
- **Hristo Kiuchukov**, escritor y profesor de universidad, Bulgaria.
- **Orhan Galjus**, escritor y periodista, Holanda/ Turquía.

18:00h Visita turística a la ciudad de Valencia.

20:00 h Retorno hotel NH VALENCIA CENTER. Tiempo libre.

DÍA 10 DE NOVIEMBRE

8:30-10:00h Desayuno hotel.

**10:00-10:30h Composición de las mesas de debate de la ponencia marco.
Hotel NH VALENCIA CENTER.**

GRUPO I → Identidad de la resistencia.

- Presidente de la Mesa, **Ramón Fernández.**
- Vicepresidenta, **Mari Carmen Carrillo.**
- Secretario, **José Heredia.**
- Relatora, **Virtudes Tellez.**

GRUPO II → La Constitución como punto de encuentro.

- Presidenta de la Mesa, **Amara Montoya.**
- Vicepresidenta, **Rosa Vázquez.**
- Secretario, **Jesús Ramírez.**
- Relatora, **María Hernández.**

GRUPO III → Identidad de la Construcción.

- Presidente de la Mesa, **Francisco Santiago.**
- Vicepresidenta, **Carla Santiago.**
- Secretaria, **Soraya Giménez.**
- Relatora, **Katya Nuñez.**

10:30-13:00h Debate ponencia.

13:00-14:00h Descanso.

14:00h Comida en hotel NH VALENCIA CENTER de los Delegados. Tiempo libre.

16:30-17:30h Mesa de Debate. Romipen y mujer gitana en el siglo XXI.

Presentación y moderación del coloquio: Alexandrina Moura da Fonseca, Presidenta Arakerando y Asesora del área de mujer del Instituto Cultura Gitana.

- **Dolores Fernández**, profesora y Presidenta de Romi.
- **Voria Stefanovsky**, Observatorio Mujer Gitana Argentina/Brasil.
- **Rosa Vázquez**, Presidenta Alboreá y Asesora de costumbres y tradiciones del Instituto de Cultura Gitana.
- **Mari Fe Muñoz**, Asesora filología Instituto de Cultura Gitana.
- **Daniela de Rentiis**, Romano Then, Italia.
- **Josefa Santiago**, Presidenta Romi Camela Naquerar.
- **Turkiana Ljatifovska**, Proyecto Radio Ecce, Macedonia.

17:30-18:30h Mesa de Debate. Romipen, arte gitano y sistema educativo.

Coordinación y presentación del coloquio: Dolores Fernández, Asesora de educación del Instituto de Cultura Gitana.

- **Gracia Jiménez**, Asesora de bellas artes del Instituto de Cultura Gitana.
- **Soraya Giménez**, Gerente del Instituto Cultura Gitana.
- **Moritz Pankov**, Director de la galería de arte gitano Kaj Dikhas, Alemania.
- **Jean Pierre Liegeois**, Universidad René Descartes, Francia.
- **José Fernández**, Presidente Asociación Techari, Portugal.
- **Carlos Giménez**, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.
- **Juan López**, Inspector Central de Enseñanza, Ministerio Educación.
- **Henar Corbi**, Casa Sefarad.
- **Sally Cortés**, escritora.
- **Leticia García Villaluenga**, profesora de Derecho Civil de la Universidad Complutense de Madrid.

DÍA 10 DE NOVIEMBRE

18:30-19.30h Mesa de debate. *Romipen, nuevos retos, nuevas propuestas.*

Presentación y moderación del coloquio: Mari Fé Muñoz, Asesora del Instituto de Cultura Gitana.

- Alexandrina Moura Da Fonseca, Asociación Arakerando y Vicepresidenta del Consejo Autonómico del Pueblo Gitano de la comunidad valenciana. Asesora del Instituto de Cultura Gitana.
- Carla Santiago, Exsenadora y Patrona de la Fundación Instituto de Cultura Gitana.
- Carmen Santiago Reyes, Vicepresidenta Segunda del Consejo Estatal del Pueblo Gitano.
- José Torres, Presidente de la plataforma Khetane.
- Antonio Vázquez, Miembro del Consejo Estatal del Pueblo Gitano.
- Manuel Heredia, Asesor del cultura y tradiciones gitanas del Instituto de Cultura Gitana.
- Alfredo Giménez Clavería, Asesor de cultura y tradiciones gitanas del Instituto de Cultura Gitana.
- Mariano Fernández, Presidente de la plataforma para un Estatuto del Pueblo Gitano.
- Manuel Rondón, Exsecretario general de la Unión Romani.
- José Antonio Jiménez, Presidente de la Federación de asociaciones de La Rioja.
- Jesús Cano, Presidente de la Federación de Castilla La Mancha.

19:30-20:00h Tiempo libre.

20:00h Cena-Fiesta en el patio del Centro Cultural de la Beneficencia, con la actuación del grupo Pellizco de Palma del Río.

DÍA 11 DE NOVIEMBRE

8:30-9:30h Desayuno Hotel.

10:00-10:30h Presentación de la Ponencia Marco.

- Carmen Carrillo.
- Amara Montoya.
- Carla Santiago.

10:30-11:00h Presentación del proyecto internacional de intelectuales gitanos.

- Jorge Nedich.
- Paco Suárez.
- Santino Spinelli.
- Joaquín López Bustamante.
- Orhan Galjus.
- Dolores Fernández.
- Voria Stefanovski.
- Hristo Kiuchukov.

11:00-11:30h Descanso.

11:45-12:30h Acto Clausura.

- Ramón Fernández Fernández, Presidente de la Federación Autonómica de Asociaciones gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA).
- Alto Representante del Ministerio de Cultura y Deporte.
- Diego Fernández Jiménez, Director del Instituto de Cultura Gitana.
- Alto Representante de la Diputación de Valencia.

Mesas debate Coloquios

III Congreso
Internacional de
Cultura Gitana



MESA DEBATE

Día 9 de noviembre de 2022, 16:30-18:00h

La romipén desde los intelectuales, escritores y músicos.

La presentación y moderación de la mesa debate, la efectuó **Dolores Palma García**; Gestora Cultural y colaboradora del Instituto de Cultura Gitana y en ella participaron los siguientes ponentes: **Juan de Dios Ramírez Heredia**, escritor y Presidente de la Unión Romani Española; **Jorge Nedich**, escritor y Presidente del Observatorio Gitano de Argentina; **Paco Suárez**, Director de Orquesta y Asesor del Área de Música del Instituto de Cultura Gitana; **Voria Stefanovsky**, escritora y Presidenta del Observatorio Mujer Gitana (Brasil); **Joaquín López Bustamante**, escritor y Asesor del Área de Comunicación del Instituto de Cultura Gitana; **Santino Spinelli**, escritor, músico y Presidente de Then Romano (Italia); **Dolores Fernández**, profesora, Presidenta de Romi y Asesora del Área de Educación del Instituto de Cultura Gitana; **Hristo Kiuchukov**, escritor y profesor de universidad (Bulgaria) y **Turkijana Ljatifovska** del proyecto Radio Ecce (Macedonia).

En la mesa debate, Paco Suárez en su intervención realizó un recorrido de la música gitana durante los diferentes siglos y países afirmando que "fue en el siglo XV cuando tenemos indicios de la presencia del arte gitano en Persia, pero fue a partir de 1643 cuando se empezó a gestionar lo que hoy conocemos como flamenco"; Hristo Kiuchukov, traducido por Marin Asenov Popov, explicó el trabajado que realizaba en el campo de la enseñanza y afirmó que "la lengua romaní es fundamental"; Jorge Nedich en su intervención expuso que "necesitamos una literatura de nivel, pero la literatura romaní no traspasa fronteras. Es necesario buscar elementos que nos identifiquen, los escritores gitanos no tenemos acceso al mercado. La única vía que tiene el arte gitano hoy es la música, el resto de arte se descarta y tenemos que romper esa barrera, tenemos que buscar las herramientas que refuerzan el resto de arte"; Santino Spinelli afirmó que "es necesario que la romanipén sea una cuestión transnacional. El



Mesa Debate. La Romipén desde los intelectuales, escritores y músicos

sueño es hablar de arte y cultura de nuestro pueblo. Estar en esta mesa de debate es un sueño. Hemos luchado 600 años para estar hoy aquí y hablar de nuestra cultura. Nosotros juntos somos el ejemplo de que tenemos un alto nivel cultural y debemos luchar por ello"; Joaquín López intervino haciendo hincapié en que "las gitanas y gitanos estamos hartos de ser objeto de estudio y no fuente de conocimiento. La cultura si no se expresa no es cultura"; Juan de Dios Ramírez afirmó que "Dios nos dio la música, el sentido del ritmo y lo percibimos tal como somos y sentimos. Tenemos que luchar por superar el frente social porque todavía hoy estamos en la cola del progreso y del desarrollo. Tenemos que luchar por conseguir una vivienda digna, un trabajo, que nuestros hijos puedan ir al colegio. Para conseguir los valores que se defienden en la ponencia marco tenemos que convencer a la gente que nadie es más que nadie, cuando esa sea la doctrina y como intelectuales, seamos capaces de llevarlo al Congreso, lo

habremos conseguido"; Dolores Fernández afirmó que "es muy importante dar visibilidad y reconocimiento a los/las artistas gitanos/as que tanto han aportado a la romanipén. Es muy injusto que estos artistas se encuentren en una situación de desigualdad producto de los prejuicios"; Voria Stefanovsky indicó que "el arte es el vehículo para dar a conocer la cultura gitana" además quiso contribuir en la mesa leyendo el poema *caminantes*, compuesto por ella misma; Turkijana Ljatifovska con énfasis afirmó "nosotros somos sangre, somos fuerza y somos muy luchadores/as".

La moderadora de la Mesa Debate, Dolores Palma, agradeció las intervenciones de los ponentes y concluyó el debate apoyando y compartiendo las intervenciones que se habían realizado durante el mismo, además indicó que "la romanipén es el hilo conductor fundamental para que el Pueblo Gitano afirme su identidad en la sociedad actual".

MESA DEBATE

Día 10 de noviembre de 2022, 16:30-17:30h

Romipén y mujer gitana en el siglo XXI.

La presentación y moderación de la mesa debate la efectuó **Alexandrina Moura da Fonseca**, Presidenta de Arakerando y Asesora del área de mujer del Instituto de Cultura Gitana, y en ella participaron las siguientes ponentes: **Dolores Fernández**, profesora y Presidenta de Romi; **Voria Stefanovsky**, Presidenta del Observatorio Mujer Gitana (Argentina/ Brasil); **Mari Fe Muñoz**, Asesora de Filología del Instituto de Cultura Gitana; **Daniela de Rentiis**, Romano Them (Italia); **Josefa Santiago**, Presidenta de Romi Camela Naquerar y **Turkijana Ljatifovska**, Proyecto Radio Ecce (Macedonia).

Durante el Debate se formularon varias preguntas, entre ellas si el liderazgo de la mujer gitana había avanzado, a lo que Mari Fe Muñoz afirmó que "creo que sí, hemos avanzado, en los 90, el papel de la mujer gitana estaba relegado a la vida privada y la familiar, pero tras el nacimiento en Granada de la primera asociación de mujeres gitanas, como fue Romi, la situación empezó a cambiar. El Liderazgo ha avanzado porque antes solo en las asociaciones a las que pertenecíamos éramos vocales y no liderábamos ningún puesto directivo y a partir de ahí empezamos a liderar nosotras el movimiento femenino gitano"; Dolores Fernández transmitió que "Ese liderazgo se dio gracias a ese cambio y es un liderazgo que no se puede quedar en el pasado,

sino que debe evolucionar hacia el futuro. Un futuro donde las mujeres gitanas deben ser libres y marcar sus propios sueños, sin ponerse límites"; Daniela de Rentiis en su intervención trasladó que "tenemos que buscar la medida entre estudiar, llegar a un alto nivel académico, trabajar y buscar nuestros sueños, pero sin perder el corazón de nuestra tradición gitana. El haber llegado a este punto, debemos agradecerlo a todas las mujeres que han transmitido esta necesidad entre los siglos. La mujeres somos capaces de hacerlo todo, sin necesidad de ayuda"; Voria Stefanovsky continúa con el discurso de Daniela y expone que "hay que mantener la tradición con todos los desafíos que tenemos todavía las mujeres gitanas. Hay muchas lagunas en la historia, cómo fuimos invisibilizadas, cuántas Papuszas, cuantas mujeres no pasaron por historias difíciles... Pero nadie deja de ser gitana por estudiar, por trabajar o porque se esté desarrollando personal o individualmente"; Josefa Santiago afirmó que "las mujeres gitanas somos muy valiosas, estamos hechas de yunque y martillo, somos algo especial, somos la columna vertebral de la casa ¿cuánto hemos sufrido por ser mujeres y gitanas?, ¿cuántas piedras nos hemos encontrado en el camino para poder estar hoy aquí sentadas?, preguntadnos, ¿Cuánto nos ha costado ser llamadas gitanas del siglo XXI?"; Turkijana Ljatifovska indicó que "para poder obtener algo a día de hoy, en la época moderna en la que vivimos, tenemos que educarnos académicamente, porque

siempre debemos tener una autocrítica para saber que podemos aportar a esta nueva época. Cada familia tiene que enseñar a sus hijos y a las próximas generaciones todos los aspectos culturales y tradicionales, pero también, que sin educación no podemos tener hoy en día ni prestigio ni nombre. Para no perder nuestra cultura, tenemos que poner el enfoque en la educación"; Alexandrina Moura, moderadora del debate quiso concluir el mismo con "las

mujeres siempre hemos trabajado y también nos hemos dedicado a nuestras familias y evitar que la columna vertebral de la casa no se rompiera o fracturase. Nuestras descendientes han recibido esas fuerzas y las nuevas mujeres llegan a estudiar, porque esa es la construcción de nuestro pueblo. Nuestro pueblo estará construido cuando todas las piezas encajen y nosotras haremos lo posible para que así sea".



Mesa Debate. Romipén y mujer gitana en el siglo XXI

MESA DEBATE

Día 10 de noviembre de 2022, 17:30-18:30h

Romipén, arte gitano y sistema educativo.

La presentación y moderación de la mesa debate la efectuó **Dolores Fernández**, profesora, Presidenta de Romí y Asesora de educación del Instituto de Cultura Gitana y en ella participaron: **Gracia Jiménez**, Asesora de Bellas Artes del Instituto de Cultura Gitana; **Soraya Giménez**, Gerente del Instituto de Cultura Gitana; **Moritz Pankov**, Director

de la galería de arte gitano Kaj Dikhas (Alemania); **Jean Pierre Liegeois**, Universidad René Descartes (Francia); **José Fernandes**, Presidente de la Asociación Techari (Portugal); **Carlos Giménez**, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; **Juan López**, Inspector Central de enseñanza del Ministerio de Educación; **Henar Corbi**, Casa Sefarad; **Sally Cortés**, escritora y **Leticia**

García Villaluenga, profesora de Derecho Civil de la Universidad Complutense de Madrid.

Durante esta mesa de debate se formularon varias preguntas entre ellas ¿cuál sería la estrategia o infraestructura adecuada sobre el arte gitano en los diferentes estados?, ¿por qué creemos que la introducción de la romanipén en el currículo escolar puede disminuir el fracaso escolar?; para dar respuestas a estas preguntas inició el coloquio José Fernandes exponiendo su experiencia personal en este campo, afirmando que "hace tres años estaba por las escuelas de Portugal viendo a los niños gitanos, para pensar el modo de cómo ayudarles y la solución que encontré fue entrar en política, para contribuir y poder pagar a mediadores que fueran a la escuela"; Carlos Giménez afirmó que "en mi universidad hay 34.000 estudiantes y no pararé hasta que haya como mínimo 680 gitanos; esto se llama jurídicamente en Europa monitoreo étnico y puede ser definido como: los pueblos tienen derecho como mínimo a, demográficamente, estar en todos los espacios. Hay que gitanear la universidad y no solo los estudiantes, sino también los profesores"; Leticia García Villaluenga hizo hincapié en la necesidad de "formación, investigación, y servicio para la romanipén y acompañaros en ese proceso de evolución. Es necesario una red Internacional de Estudiantes Gitanos en las universidades, planteando y trabajando por la convivencia desde la diversidad, poniendo en valor el Pueblo Gitano"; Jean Pierre Liegeois, contestó a las preguntas formuladas en la mesa con los trabajos que había realizado afirmando que "desde el 83 se realizó el primer seminario de formación de los enseñantes por encargo del Consejo de Europa, posteriormente ha habido muchos más. También creamos una colección de libros que se llamaba Interfaces y he sido invitado desde la Comisión Europea para presentar el concepto

de esta colección que era bastante única, porque creamos grupos de investigadores temáticos y ellos servían de comité editorial desarrollando una red de editoriales"; Henar Corbi habló de la pedagogía del genocidio gitano sobre la que recalcó tres aspectos "el olvido de las persecuciones como antesala del genocidio, cómo el antigitanismo persiste y puede recrudecerse peligrosamente hoy en día y como instruir una pedagogía del genocidio gitano, y muy especialmente de una pedagogía que llegue a los jóvenes a través del sistema educativo"; Moritz Pankov indicó que "estoy convencido de que es el arte y la Cultura Gitana los que pueden decir algo inmenso de la humanidad. Falta sitio para la Cultura Gitana, falta un Museo Nacional o Centro Cultural de carisma nacional o internacional para el arte gitano. Lo gitano no es tan solo una minoría, pero falta estar en la parte del todo"; Gracia Jiménez indicó que "tenemos muchos antepasados y presentes ilustres, en el sentido artístico. Debemos sentirnos orgullosos y seguir investigando sobre nuestra propia cultura, que es muy rica y que a su vez ha proporcionado muchas aportaciones culturales al sistema español y nivel mundial"; Juan López en su intervención, efectuó una relación de los datos que debe saber el estudiantado sobre el Pueblo Gitano según la Disposición Adicional 41 de la nueva Ley de Educación en la que dice que "en el currículo de las diferentes etapas educativas se considerará el estudio y respeto de otras culturas, particularmente la propia del Pueblo Gitano, contribuyendo a la valoración, reconocimiento y difusión de la historia y cultura del Pueblo Gitano para promover su conocimiento y reducir estereotipos"; Soraya Giménez intervino reivindicando en su discurso que "no solamente se gestione públicamente, políticamente y económicamente, sino que además, las ideas en el arte gitano, en la romanipén, tenemos que hacerlas en fases con una durabilidad programada. Digo esto, porque una



Mesa Debate. Romipén, arte gitano y sistema educativo

vez soñé que me encantaría hacer una exposición de gitanos y la hicimos. Reclutamos artistas gitanos y hace recientemente un mes, inauguramos después de un año de trabajo, en la sede del ABC de Sevilla una exposición que se llamó *El duende en las artes plásticas. Lo gitano en el arte*"; Sally Cortés, tras su reciente salida de la universidad, indicó que "en cada una de las obras que yo leía salíamos nosotros, desde la Edad de Oro a la edad actual, pero claro, de una manera completamente estereotipada, dejándonos en un

lugar no muy bueno en la mayoría de ocasiones y siempre estamos intentando defender que nosotros no somos así y eso no nos hace un favor. Que pena que sigamos dejando que escriban sobre nosotros y es que nos corresponde a nosotros escribir nuestra historia". Finalmente, la moderadora de la mesa, Dolores Fernández, concluyó el debate agradeciendo a los ponentes su participación y afirmando que la educación es la clave para conseguir la igualdad de nuestro pueblo.

MESA DEBATE

Día 10 de noviembre de 2022, 18:30-19:30h

Romipén, nuevos retos, nuevas propuestas.

La presentación y moderación del coloquio la efectuó **Mari Fé Muñoz**, Asesora de filología del Instituto de Cultura Gitana y en ella participaron: **Alexandrina Moura Da Fonseca**, Asesora del Área de Mujer del Instituto de Cultura Gitana; **Carla Santiago**, Exsenadora y Patrona de la Fundación Instituto de Cultura Gitana; **José Torres**, Presidente de la Plataforma Khetané; **Antonio Vázquez**, miembro del Consejo Estatal del Pueblo Gitano; **Manuel Heredia**, Asesor de Cultura y Tradiciones Gitanas del Instituto de Cultura Gitana; **Alfredo Giménez Clavería**, Asesor de Cultura y Tradiciones Gitanas del Instituto de Cultura Gitana; **Mariano Fernández**, Presidente de la plataforma para una Asamblea Estatal del Pueblo Gitano; **Manuel Rondón**, Exsecretario General de la Unión Romani y **Carlos Contreras**, miembro de la dirección de la plataforma para una Asamblea Estatal del Pueblo Gitano.

Durante la mesa de debate, uno de los objetivos principales era hablar sobre la puesta en marcha de un Estatuto Cultural del Pueblo Gitano, en este sentido, Manuel Heredia afirmó que "los gitanos tendríamos que tener un Estatuto Cultural como mínimo, porque si no la Constitución Española no funciona. La Constitución tendría que renovarse, ya que dice que todos los pueblos de España tienen derecho a promocionar y conservar su cultura y tradiciones; nosotros somos un pueblo, no tenemos territorio, pero somos un pueblo y por lo tanto no lo han reconocido"; Alfredo Giménez expuso que "hay que hacer una plataforma única del Pueblo Gitano y buscar soluciones a los problemas. Tenemos que predicar para conseguir abrir las mentes porque mientras estemos con presidentes en las federaciones que llevan 40 años, no seremos democráticos. La democracia requiere cambios continuos y dejar paso a la juventud preparada" Manuel Rondón transmitió que "basta ya de gerontocracias, democracia al

poder y nuevas sabias. Gracias al apoyo de los juristas gitanos y no gitanos, sabemos que el Estatuto del Pueblo Gitano va a ser viable; lo que no tenemos es que venimos abajo, esto tiene que ser una lucha constante"; José Torres se pronunció indicando que "es hora de retomar lo que iniciamos hace 25 años, a reclamar un Estatuto de Autonomía Cultural para nuestro pueblo. Nos hace mucha falta. El Estatuto Cultural nos corresponde y hay que pedirlo sin miedo, porque llevamos 600 años con miedo"; Carlos Contreras expuso que "todos sabemos que el Pueblo Gitano está ahí, disfrutamos de su arte, disfrutamos de todo lo bueno, pero políticamente aún no ha sido reconocido. Queremos un Estatuto Cultural que otorgue al Pueblo Gitano todas las competencias culturales que le corresponden"; Antonio Vázquez afirmó que "llevamos casi toda la vida buscando respuestas a ese sentimiento de identidad tan fuerte que todos los gitanos y gitanas llevamos dentro y en todo ese tiempo hemos descubierto que las respuestas asistenciales no resuelven la cuestión gitana. Necesitamos nuevos retos, nuevas visiones y en ese sentido tanto el Instituto de Cultura Gitana y otros órganos como el Consejo Estatal, han planteado una nueva perspectiva de reflexión para que encontremos entre todos el sitio que se merece el Pueblo Gitano y la Cultura Gitana"; Carla Santiago trasladó que "me niego a aceptar que ya veremos si conseguimos el Estatuto del Pueblo Gitano, estamos aquí para construir, en esta mesa, en los grupos de trabajo, en todo lo que hemos compartido, ¿cuántos sueños se han cumplido?; este tiene que ser otro sueño cumplido y a corto plazo", Alexandrina Moura da Fonseca en su intervención puntualizó que "nosotros tenemos muy claro que necesitamos ese Estatuto. Pero nosotros somos Europeos y también debemos ser parte de esa política que ya está construida y tenemos que aportar nuestra parte y exigir lo que necesitamos"; Mariano Fernández formuló una pregunta a los asistentes "¿y por qué no tenemos un Estatuto?, creo que con los derechos políticos no

necesitamos un asistencialismo; el estar sujetos al asistencialismo cada vez nos hace más pobres y si tuviéramos derechos políticos, nosotros deberíamos resolver todo ese asistencialismo. ¿Cómo vamos a seguir pidiendo derechos políticos si no tenemos garantizados los derechos humanos en este país?”

Finalmente el debate concluyó con la intervención de la moderadora de la mesa, Mari Fe Muñoz, agradeciendo a todos los participantes sus intervenciones y afirmando “comparto con todos vosotros que vamos a conseguir el Estatuto del Pueblo Gitano, siendo nuestro objetivo fundamental en los próximos años”.



Mesa Debate. Romipén, nuevos retos, nuevas propuestas

La poeta e intelectual gitana Voria Stefanovsky durante el Congreso leyó el siguiente poema, compuesto por ella, titulado «Caminantes»



«Caminantes» por Voria Stefanovsky

Gitanos, caminantes desde siempre,
orgullosos, altivos, cantantes,
cambiando pan por sonidos,
vendiendo sueños y hallazgos,
empecinados en caminar.
Los quisieron esclavos,
se hicieron fugitivos.
Caminantes,
de la vida misma.
Desearon atarlos, a la fuerza
decidieron nunca más parar,
se volvieron nómadas,
obstinados,
en seguir siendo ellos.
Los determinaron
herejes,
se convirtieron,
a todas las religiones,
empeñados,
en seguir,
existiendo.
Buscaron
enmudecerles
la lengua,
se habituaron,
al plurilingüismo,
insistiendo,
en seguir vivos.
Intentaron expulsarlos de todas las patrias,
se construyeron transnacionales.
Entendiendo
que son, del mundo.
Pretendieron
aculturarlos,

Se convirtieron en cultura que incorpora
 Transformando.
 A la que los pudo parar
 el caminar,
 a fuerza
 de La Gran Redada,
 de galeras.
 Sí, pararon
 Haciéndose parte
 intrínseca del verdugo,
 de su ser.
 Por maldición
 o ironía, no se sabe,
 nunca más se separarán de ellos
 Aunque quieran, para su suerte,
 ¡Dijeron Resistentes!
 Sino caminantes pero, siguieron ellos.
 Quisieron exterminarlos
 como solución final.
 Sobrevivieron e aun cantan, en los caminos.
 Sufrieron el infierno
 en vida, por siglos.
 Pero vencieron, al fin, la muerte.
 Parados, caminantes.
 Quisieron callarlos,
 borrarles las huellas,
 Hoy luchan y se reconstruyen,
 en el *lungo drom*¹,
 escrito, vivido.
 Historia que sigue,
 ahora en voz propia,
 firme, pié detrás de pié,
 !Opré Romà!²
(∞)

1. Del romani, largo camino.

2. Del romani, avante Gitanos.



Conclusiones grupos de debate de la ponencia marco



Aportaciones más significativas de los grupos de debate



GRUPO I

Debate centrado en el punto 1: El pueblo Gitano, un pueblo de Oriente en Occidente.

Y el punto 2: La Orilla del pasado. Gitanidad de la resistencia.

- Se debatió sobre la fuerte evolución de nuestra cultura a lo largo de los siglos, no habiendo una única manera de ser gitano.
- Se expuso el largo recorrido (Lungu Drom) del Pueblo Gitano a lo largo de los diferentes siglos y países, motivado por la supervivencia, además de recordar el antigitanismo que ha recibido el Pueblo Gitano durante la historia.
- La necesidad de pasar de la identidad de resistencia a la identidad de la construcción, evolucionando en los diferentes sistemas de valores en el momento actual. En este sentido la gerontocracia no puede ser un sistema de gobierno, ni determinados usos y costumbres históricos pueden ser quienes determinen la gitanidad individual y colectiva.
- La gran aportación cultural del Pueblo Gitano a la cultura española, siendo nuestra españolidad gitana.
- La necesidad de avanzar en el acceso al sistema educativo y a que la Romanipén forme parte de los currículos los diferentes niveles educativos y especialmente en la Universidad.



GRUPO II

Debate centrado en el punto 3: **Los puentes que nos unen.**

- La aprobación de la Constitución de 1978 generó una serie de expectativas al Pueblo Gitano que no han sido cumplidas.
- Los sucesivos gobiernos han tratado la cuestión gitana como una cuestión exclusivamente asistencialista.
- Los gitanos tenemos que ser más reivindicativos y menos providencialistas.
- El feminismo gitano tiene objetivos y temporalizaciones propias y su avance es imprescindible para lograr retos comunes.
- La gitanidad no está asimilada a ninguna religión concreta, la religión debe ser un punto de encuentro y no de enfrentamiento entre los gitanos.



GRUPO III

Debate centrado en el punto 4: **La orilla del futuro, hacia la identidad de la construcción.**

- La necesidad de reforzar la unidad del Pueblo Gitano en la reivindicación cultural y política, destacando el papel fundamental del asociacionismo gitano.
- Promover la difusión y reconocimiento de la Romanipén (Cultura Gitana) y apoyar la propuesta del Instituto de Cultura Gitana para que sea declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
- El flamenco es una de las señas de identidad de los gitanos españoles y de España en su conjunto.
- Promover la organización social del Pueblo Gitano para luchar contra el antigitanismo en todas sus manifestaciones.
- Reivindicar la representación institucional del Pueblo Gitano con un Estatuto Cultural.
- Se contempla también la necesidad de que haya una Asamblea Democrática y la creación de un Lobbie Político.
- Se destaca la necesidad de una mayor participación de la juventud gitana en los foros de debate.
- Para la resolución de la cuestión gitana se necesita generar sinergias y entendimiento con los partidos políticos, organizaciones y en general con la población mayoritaria.



PONENCIA
APROBADA

III Congreso Internacional de Cultura Gitana



ROMIPEN THAJ AVUTNIPEN (Gitanidad y Futuro)

DESDE LAS DOS ORILLAS: DE LA IDENTIDAD DE LA RESISTENCIA
HACIA LA IDENTIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN



1. EL PUEBLO GITANO UN PUEBLO DE ORIENTE EN OCCIDENTE. PRELIMINAR.

**El Lungo Drom de
Oriente a Occidente**

**Cultura y valores
del Pueblo Gitano**

**La identidad
no es uniforme.
De la identidad
de la resistencia a
la identidad de la
construcción**

- 1.1 Los gitanos realizamos un Lungo Drom (largo camino) desde Oriente a Occidente hace más de mil años. Nuestra cultura oriental fue enriqueciéndose con aportaciones de los otros pueblos que transitamos hasta llegar a Europa. Por ello, nuestros valores culturales parten de raíces milenarias indias, de conexiones con diferentes territorios, y de aportaciones de experiencia vinculadas al concepto del viaje y la naturaleza.
- 1.2 Nuestra cultura es más una cultura de encuentro que de mitología. Es una cultura que sobre bases familiares se ha ido adaptando a las necesidades del tiempo. Ello, nos ha permitido sobrevivir como pueblo y como personas individuales. Muchos de nuestros valores forman parte de un concepto propio del tiempo o el espacio como: el respeto a la naturaleza que se proyecta en la defensa de los bosques o los ríos; en la gastronomía natural; la defensa de la familia como un bien colectivo; el respeto a los mayores que acumulan la sabiduría de la experiencia; la concepción del arte dinámico que se percibe en cada momento de nuestra vida como si fuese una autobiografía; la música como una terapia para crear un estado de ánimo diario; la valoración del pasado, no como una sucesión de acontecimientos sino, como etapas de un camino del que formamos parte; el respeto reverencial a los que ya no están con nosotros; la bohemia como elección en la ruta de la vida, etc.
- 1.3 Estos valores culturales son teselas de un mosaico que han tenido evoluciones diversas en diferentes países o territorios y que han compuesto sistemas de valores autónomos en función de circunstancias históricas, educativas, económicas o sociales. Por lo tanto, no existe una única manera de ser gitano al modo de leyes sagradas, porque aunque los orígenes fuesen más o menos similares, la evolución ha tenido diferentes ritmos y recorridos y las influencias igualmente han sido diversas. Restringir a un decálogo los usos, maneras, costumbres o comportamientos gitanos es inadecuado ya que nuestra historia es amplia y diversa y es ahí donde verdaderamente radica su grandeza.
- 1.4 Sin embargo, nuestra diversidad interna no debe mermar un ápice nuestra unidad. La unidad no es uniformidad. La unidad no puede sustentarse sobre imposiciones, ni sobre fundamentalismos, ni sobre lecturas inadecuadas del tiempo en que vivimos. La unidad de los Pueblos suele estar asociada a su mayoría de edad cuando analizan su pasado y se dan cuenta que buena parte de los suyos han sido agredidos o exterminados, solo por el hecho de pertenecer a su etnia y entonces inician un camino de construcción colectiva para evitar que esos exterminios vuelvan a repetirse. La unidad de cualquier pueblo solo puede sustentarse sobre un conocimiento profundo de las agresiones externas recibidas y sobre las decisiones sobre su propio futuro. La unidad del Pueblo Gitano solo puede escribirse sobre la capacidad de resiliencia demostrada en el pasado y nuestra voluntad inequívoca de construir el futuro juntos/as. El paso de la identidad de resistencia a la identidad de la construcción solo puede realizarse alzando puentes de entendimiento entre diferentes sectores que habitan espacios religiosos, educativos o económicos diferentes. Hay que evitar las lentes monocromas, los apriorismos radicalizados y los personalismos desmedidos. Construir es unir nuestras manos, comprendiendo que la gitanidad navega desde la orilla del pasado a la orilla del futuro. Ambas orillas se unen en el presente y de las decisiones que tomemos hoy, dependerá la sociedad que dejemos a nuestros hijos mañana. Este proceso ilusionante debe comenzar aprobando este documento "Romipen thaj avutnipen (gitanidad y futuro). Desde las dos orillas, de la identidad de la resistencia hacia la identidad de la construcción" que es la base de un pacto entre generaciones que, sin complejos, suponga un punto de encuentro aclarando el papel que cada uno debe jugar en la etapa del Lungo Drom que tenemos ante nuestros ojos.

2. LA ORILLA DEL PASADO. GITANIDAD DE LA RESISTENCIA.

El viaje del Pueblo Gitano

Los fanatismos religiosos, políticos y científicos dan lugar a exterminios del Pueblo Gitano

Los elementos indentitarios han contribuido a superar la invisibilidad y la falta de conexión con el sistema social

La cultura de la supervivencia ha supuesto el distanciamiento de las conquistas sociales y políticas

- 2.1 La historia no solo es lo que ocurrió, sino lo que ocurrió en el contexto de lo que podría haber ocurrido. Nuestros antepasados salieron del subcontinente indio huyendo de las invasiones y de la guerra. El viaje de este Pueblo no fue una decisión motivada por ideas filosóficas, sino un sistema para sobrevivir. La permanencia en diversos reinos o territorios duró un mayor o menor tiempo dependiendo de la voluntad de los gobernantes y, sobre todo, de la agresividad de los sectores más fanáticos de cada país que controlaban el poder. El camino como continuación del viaje, más que un deseo, fue una imposición.
- 2.2 En este lento proceso que duró siglos influyeron mucho los fanatismos religiosos. Primero centrado en la reiterada guerra entre musulmanes y cristianos y posteriormente, ya en territorio europeo, en las guerras fratricidas de cristianos y protestantes. Los fundamentalismos nacidos a partir de la creación del Santo Oficio y el Concilio de Trento obligaron a nuestros antepasados a soportar una permanente huida donde cada sector de fanáticos les consideraba enemigos. Las legislaciones represoras en Europa y especialmente en España, dieron lugar a episodios tan sangrientos como la Gran Redada de 1749 o el Holocausto Nazi, episodios que lograron el exterminio de numerosa población gitana europea o española.
- 2.3 Por otro lado, existió una tendencia claramente racista sobre interpretaciones inadecuadas de la evolución de la especie humana a partir del Darwinismo, que consideró no solo que existen diferentes razas humanas, sino que unas son superiores genéticamente a las otras. Este racismo científico sirvió de base a ideologías políticas que crearon millones de muertos y duró hasta después de la Segunda Guerra Mundial.
- 2.4 En estos contextos históricos de agresiones religiosas o políticas nuestros antepasados solo consiguieron sobrevivir, demostrando una capacidad de resistencia puesta de manifiesto por cualquier investigador histórico quienes habitualmente ponen al Pueblo Gitano como ejemplo de supervivencia en mitad de los extremismos.
- 2.5 Las razones argüidas habitualmente por los historiadores para explicar la resiliencia del Pueblo Gitano han estado vinculadas a la exclusión social, a la carencia de patrimonios en los territorios, al sistema de vida bohemio y providencialista, a la protección de la naturaleza, a la dirección incontestada en función de la edad creándose gerontocracias, a la gastronomía y medicina natural cercana al ayurvedismo y al enorme apoyo de familias extensas que facilitaban la solidaridad. Estos factores han sido claramente útiles en contextos de itinerancia, facilitando la invisibilidad y la falta de conexión con el sistema social que siempre ha actuado más como enemigo, que como aliado.
- 2.6 Por otro lado, es obvio que la cultura de la supervivencia, necesaria en el contexto en que se ha producido, ha generado también distanciamiento de las conquistas sociales y políticas de la sociedad mayoritaria, que no forman parte del itinerario interno, al ser percibidas como algo ajeno, innecesario e inalcanzable por los gitanos/as. Muchos de nuestros déficits históricos como la participación política, la igualdad de sexos, la elección democrática de los gobernantes, o la ocupación del poder económico son consecuencia del alejamiento social en que hemos vivido por desconfianzas mutuas que no han cicatrizado a tiempo y que, en algunos casos, siguen en herida abierta.
- 2.7 Este desencuentro hace que factores de supervivencia dentro del mundo gitano siguen teniendo predicamento y valoración como: la no asistencia a la educación no obligatoria dentro del sistema educativo; la gerontocracia; o un determinado tipo de relaciones

**Evitar la
aculturación
defendiendo
nuestra cultura**

intrafamiliares, sean vistos por la sociedad mayoritaria como elementos del pasado que no están adaptados a las necesidades de una sociedad actual que exige nuevos retos. Los silencios de unos y otros son habituales y en muchas ocasiones, la ruptura del silencio acaba creando más alejamiento y comportamientos cercanos a la dispatía.

2.8 Muchos pueblos en el mundo han optado por readaptar su discurso identitario en un proceso exitoso que, aunque no comprendido inicialmente, con el paso de los años ha demostrado su acierto. Pueblos orientales o minorías indígenas en todos los continentes reclaman su derecho a ocupar un espacio en el tejido colectivo con discursos modernos y equilibrados que han entrado con fuerza en las sociedades democráticas. Evidentemente, siempre hay sectores internos que pugnan por volver atrás o que dificultan las salidas con argumentarios poco razonables y acomplexados sobre la base de que cualquier movimiento que acerque a la sociedad común es pernicioso pudiendo provocar aculturaciones insalvables. Frente a ello, hay que manifestar con toda claridad que no podemos volver atrás, salvo en los sueños, y que solo podemos evitar la aculturación defendiendo nuestra cultura sin complejos, no ocultándola, adaptando sus enseñanzas al momento que nos ha tocado vivir.

2.9 Solo desde la comprensión y desde el respeto mutuo, en un proceso sincero de análisis, podremos superar las enormes distancias entre unos y otros. Analizar los elementos identitarios del pasado, decantando aquellos que pueden seguir siendo actuales de los que solo deben formar parte de la antropología histórica, es tan necesario cuanto que si retrasamos indefinidamente este objetivo corremos el riesgo de seguir un camino sin retorno.

La gerontocracia

2.10 Las familias extensas han sido regidas tradicionalmente por gitanos de respeto, que junto con quienes regían otras familias, tomaban las decisiones colectivas. Tal y como comentamos anteriormente, dichas decisiones tenían mucho que ver con la identidad de la supervivencia eligiendo los caminos a tomar en el Lungo Drom, los conflictos internos, las imposiciones territoriales, el mantenimiento de las costumbres en actos cotidianos o las autorizaciones matrimoniales. La gerontocracia siempre es un sistema natural de gobierno en comunidades iniciales, donde las decisiones se basan fundamentalmente en la experiencia de vida o en la importancia numérica de la familia.

**Los/las mayores
deben gozar de
nuestro respeto,
pero no son un
sistema de gobierno**

2.11 La gerontocracia debe formar parte de la antropología histórica, pero de ningún modo puede ser admitida como fórmula de gobierno en las sociedades actuales, donde las decisiones tienen mucho que ver con la formación técnica y científica, así como con la capacidad de interlocutar externamente fuera de nuestra comunidad utilizando técnicas o sistemas de valores lejanos al conocimiento de nuestros/as mayores. No obstante, ello, a pesar de excluir la gerontocracia como fórmula de gobierno, nuestros/as mayores deben gozar del respeto por parte de todos/as y sus consejos seguirán siendo fuente de conocimiento pudiendo mediar en situaciones de conflicto, si las partes implicadas lo desean, previamente al ejercicio de otras vías jurídicas.

**La prohibición
de asentamiento
no está justificada**

2.12 A partir de los reinados borbónicos se estableció el asentamiento obligatorio de un número de familias gitanas en determinados municipios españoles, siguiendo la sucesión generacional patrilineal. Ello, ha hecho creer a quienes hoy siguen viviendo en dichos municipios que nadie ajeno a ellos puede asentarse en el pueblo, ni realizar actividades sin su consentimiento argumentando la gitanidad como justificación de tan desacertado comportamiento. Este tipo de prácticas debe quedar excluida de la identidad al sustentarse sobre patrones discriminatorios anclados en un pasado que ya no tiene sentido.

2.13 Otras costumbres que habitualmente son utilizadas como símbolo de gitanidad tales como la duración del tiempo de luto o la textura y color de los vestidos tras el fallecimiento de

**La vestimenta
no determina un
déficit de gitanidad**

un ser querido, deben ser decisiones individuales voluntarias que cada familia o personas debe administrar como símbolo de dolor, pero sobre la que no debe sustentarse déficits de gitanidad a quienes decidan personalmente diferentes tiempos de duración o de colores de su vestimenta tras el fallecimiento de un ser querido. En general, la indumentaria personal no otorga un mayor o menor compromiso con nuestro Pueblo.

**Las conquistas
sociales
estandarizadas**

2.14 Las influencias religiosas o antropológicas de la no existencia de relaciones sexuales hasta el matrimonio o de la imposibilidad de la ruptura del mismo sine die hasta el fallecimiento de los contrayentes debe obviamente formar parte de las decisiones individuales voluntarias, pero no de las decisiones colectivas sobre la base de la gitanidad en los tiempos actuales. La libre elección de pareja gitana o no gitana, el derecho al divorcio legalmente establecido, la libertad en la educación de los hijos sin discriminación en función de su sexo, o el derecho a la intimidad intrafamiliar o sexual, son conquistas sociales estandarizadas para todos/as que no pueden verse afectadas por afirmaciones identitarias de otras épocas.

**Nuestra
españolidad
es gitana**

2.15 Nuestra convivencia en España durante siglos nos ha hecho compartir con nuestros compatriotas un enorme patrimonio lingüístico, gastronómico, profesional, o antropológico en general, del que nos sentimos orgullosos. No obstante, siempre aportamos elementos de gitanidad a nuestra españolidad. Especialmente claro es este proceso en las comunicaciones internas donde seguimos utilizando palabras o expresiones provenientes del viejo idioma romaní de nuestros antepasados mezcladas con sintaxis del español, o en la gastronomía donde típicas recetas españolas se complementan con ingredientes o técnicas culinarias propias que forman parte del patrimonio familiar gitano durante generaciones. De igual modo, muchas profesiones, costumbres o festividades españolas, las vivimos con aportaciones gitanas. Por ello, nuestra españolidad es gitana y la conservación de ambos elementos nos define identitariamente.

**La espiritualidad
comprensiva.
La religión como
factor de unidad**

2.16 La espiritualidad siempre ha sido un elemento central para la identidad de la resistencia. Sea cual fuere la religión que se practique o incluso careciendo de adscripciones religiosas concretas es evidente la importancia en nuestra identidad de factores espirituales desde la salida de India hasta nuestros días. La religión siempre debe ser percibida como un factor de unidad y no de separación lográndose ello a través del respeto a cualquier práctica religiosa que evite fanatismos o radicalismos personales o colectivos.

**El derecho a la
mediación es
voluntario y
no impositivo**

2.17 En general, los juicios sobre comportamientos o actitudes morales con efectos negatorios de la identidad o con consecuencias penales, deben quedar excluidos si su realización no ha sido admitida por las partes en conflicto. No obstante, ello, si ambas partes aceptan someter sus discrepancias a la mediación, el resultado de la misma debe ser aceptado por todos siempre que no atente al sistema de leyes general de nuestro país. No existe un código de leyes gitanas sobre el que sustentar mandatos morales o coercitivos que, en todo caso, corresponde a los poderes públicos. Complementariamente, los consejos que emanan de los mediadores elegidos por las partes deben tener respeto colectivo.

**La evolución
de la identidad con
el paso del tiempo**

2.18 La identidad no es algo discutido en la noche de los tiempos y proclamada por el oráculo. La identidad es consecuencia de diversos factores y debe estar acompañada al paso del tiempo para ser el motor de nuestra fuerza. Cada tiempo histórico es una oportunidad y las ruedas del destino caminan hacia adelante adaptándose a la textura de la tierra que pisamos. El Lungo Drom también tiene encrucijadas y de la elección acertada depende nuestro futuro. Cuando dejamos el camino, el camino aparece.

3. LOS PUENTES QUE NOS UNEN.

La Constitución de 1978, la luz de la libertad

El tratamiento de la cuestión gitana centrado en políticas sociales

La ausencia de reconocimiento cultural y político del Pueblo Gitano

Suelo pegajoso de los débiles, alas de los poderosos

- 3.1 La aprobación de la Constitución de 1978, hace más de 40 años, fue quizá el momento más importante de nuestra historia desde el punto de vista cultural y político. Desde la llegada de los gitanos a España todas las legislaciones habían sido represivas en mayor o menor medida. Quienes vivimos aquellos momentos tan decisivos teníamos la sensación de haber llegado al tiempo histórico que nuestros antepasados no habían podido ver.
- 3.2 El legítimo orgullo como gitanos y como españoles de participar en la apertura de las ventanas para que entrara la luz de la libertad, nos producía una alegría indescriptible y una responsabilidad enorme. España, por fin, era una democracia y nosotros/as los/as gitanos/as, habíamos escrito con nuestras manos como muchos españoles un tiempo de libertad sin ira. Votamos sí a la Constitución y aplaudimos la lectura de cada uno de sus artículos que consagraban la igualdad formal y sustancial de todos los españoles (arts. 14 y 9, 2) y la defensa y enriquecimiento del Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de los Pueblos de España (art 46) entre los que entendíamos, se incluía al Pueblo Gitano.
- 3.3 Transcurridas más cuatro décadas desde la aprobación de la Constitución sentimos que los avances producidos no han pasado más allá de políticas sociales tendentes a mejorar las deficientes condiciones económicas en que se encontraban los/as gitanos/as a principios de los años 80 del pasado siglo. Sin embargo, los demás Pueblos de España sí han tenido los reconocimientos culturales y políticos por los que todos habíamos luchado en tiempos de la dictadura.
- 3.4 En un análisis objetivo de lo ocurrido, debemos concluir que el desarrollo constitucional ha primado los derechos de minorías territoriales y ha negado los derechos de las minorías culturales como el Pueblo Gitano. Sin embargo, todos los instrumentos jurídicos internacionales que tratan estos temas dejan claro que el territorio es solo uno de los factores, y no el más importante, que determinan la existencia de una cultura minoritaria que debe ser protegida en un Estado. Nuestra Constitución debe ser interpretada de conformidad con dichos tratados internacionales, muchos de los cuales han sido suscritos por España. Sin embargo, la cuestión gitana que debiera haber tenido igual reconocimiento que el resto de las culturas del Estado ha ido sufriendo un progresivo proceso de invisibilización tanto más injusto cuanto que las décadas postconstitucionales han sido el periodo más fructífero de la historia de España desde el punto de vista del reconocimiento de los derechos colectivos e individuales, y desde el punto de vista de la búsqueda de engranajes jurídicos que permitieran visibilizar una España culturalmente diversa donde los pueblos que la componen tuviesen equilibrios competenciales y políticos.
- 3.5 Es comprensible que la distancia mantenida con el Pueblo Gitano durante siglos y que generó desconfianzas mutuas no pudiese resolverse de un modo inmediato, pero quienes vivimos aquellos años esperábamos mucho más de un sistema democrático donde han gobernado diferentes opciones políticas y que hizo bandera de que, por primera vez, habíamos pactado un sistema autonómico asimétrico donde los más débiles tendrían voz. Es verdad que la Cultura Gitana es demasiado providencialista, rayana en la bohemia y el romanticismo, valores lejanos a la defensa organizada de los derechos que exige un sistema político donde se escuchan más los que más gritan, que suelen ser los que tienen más altavoces. La paradoja de la democracia es el suelo pegajoso de los débiles y las alas de los poderosos.
- 3.6 Las respuestas postconstitucionales a la cuestión gitana no han pasado de favorecer un incipiente movimiento asociativo cuyo inicio en España comienza a partir de 1958 con

**Movimiento
asociativo gitano.
Congresos
Internacionales.
La Unión Romani**

la creación de los estatutos fundacionales para la obra asistencial y moral en favor del pueblo viajero, en el marco de la iglesia católica que igualmente convocó el I Congreso Internacional del apostolado gitano en la ciudad italiana de Pomezia, dando lugar a diferentes convivencias y peregrinaciones y a la creación del primer secretariado gitano en Barcelona en 1966. Tras la celebración del I Congreso Internacional gitano celebrado en Londres en abril de 1971 que aprobó la bandera y el himno gitano se constituyeron diferentes organizaciones en España creándose finalmente la Unión Romani en 1986. La aprobación del programa de desarrollo gitano se efectuó en 1985 y el movimiento gitano español consiguió que nuestro país fuese la sede del I Congreso Gitano de la unión europea que tuvo lugar en Sevilla en 1994 y el I Congreso de la Juventud Gitana en Barcelona en 1997.

**El Consejo Estatal
del Pueblo Gitano.
La Fundación Instituto
de Cultura Gitana**

3.7 El Consejo Estatal del Pueblo Gitano, con representación de las organizaciones gitanas del Estado, es un órgano asesor del Gobierno donde participan todos los Ministerios bajo la coordinación de los sucesivos Ministerios de Política Social, se creó en el año 2005 asesorando las políticas específicas para el Pueblo Gitano y la puesta en marcha de las Estrategias Nacionales para la Igualdad, Inclusión y Participación del Pueblo Gitano; e igualmente se creó la Fundación pública del Ministerio de Cultura y Deporte, el Instituto de Cultura Gitana en el 2007 que ha realizado una importante labor para el conocimiento y visibilidad de la Cultura Gitana con exposiciones, publicaciones, actividades y reconocimientos a través de los Premios del Instituto de Cultura Gitana 8 de Abril, concedidos por sus méritos a personas e instituciones que engrandecen la Cultura Gitana.

**La respuesta
asociativa es
necesaria pero no
suficiente**

3.8 Esta respuesta asociativa sin duda alguna ha sido el resultado del esfuerzo de muchas gitanos/as que han luchado a veces sin los medios adecuados para impulsar la mejora de las condiciones de vida de muchos sectores, pero a lo largo de los años ha ido demostrando signos de frustración. Las razones son muy variadas y van desde el impulso selectivo de la administración de determinados objetivos asimilados a organizaciones concretas a la falta de una estrategia conjunta real por parte del movimiento asociativo para la consecución de reivindicaciones identitarias que generen nuevas expectativas de unidad.

3.9 Un factor clásico de la gitanidad han sido las relaciones familiares y el papel que ocupan en la misma los diferentes miembros.

**Derecho a la
igualdad de la
mujer gitana.
Manifiesto y
congresos**

3.10 Especialmente importante es, en este sentido, el derecho a la igualdad de la mujer gitana. Vivimos en sociedades donde el feminismo es una seña de identidad de la modernidad logrado con el esfuerzo de todos/as, pero principalmente de muchas mujeres que reivindicaron su derecho a ocupar espacios igualitarios en todo el tejido social. Las mujeres gitanas, que sufren una discriminación interseccional, son uno de los sectores más dinámicos de nuestro pueblo y deben ocupar el mismo nivel de igualdad interno y externo. Avances incuestionables como la lectura del manifiesto de mujeres del Instituto de Cultura Gitana el 11 de febrero del 2008 en el Congreso de los Diputados, o Congresos Nacionales como el celebrado en Alicante el 22 y 23 de octubre del 2009, o las conferencias internacionales de mujeres gitanas como la celebrada en Granada en Octubre el 2011, eventos auspiciados por el Instituto de Cultura Gitana, debe producirnos un legítimo orgullo. Todas juntas, sin miedo a la libertad ha sido el eslogan que al unísono han gritado las mujeres gitanas como declaración de unidad y de reivindicación. En estos congresos se acordó que la identidad de nuestro pueblo no puede sustentarse sobre elementos discriminatorios de la mujer.

3.11 El feminismo gitano tiene objetivos y temporalizaciones propias y su avance es imprescindible para lograr nuevos retos comunes. Muchos de estos retos no son de futuro, sino de presente y deben contar igualmente con la formación de nuestros hijos/as sin discriminación por sexos, potenciando la capacidad innata de cada uno de ellos/as en función

**Formación
académica de
los/las jóvenes**

**El equilibrio de los
vínculos familiares
con el tiempo actual**

**Las creencias
religiosas del
Pueblo Gitano.
La gitanidad
no está asimilada
a una única religión**

**Las diferencias
religiosas no deben
mermar la unidad
del Pueblo Gitano**

de sus capacidades e ilusiones profesionales. La sociedad es cada día más competitiva y si queremos ocupar espacios, hay que prepararse adecuadamente en diferentes campos laborales. En este sentido, comprendiendo nuestro tradicional apego a mantener la unidad familiar previa al matrimonio, debemos dar pasos progresivos a que los/las jóvenes completen su formación académica. Las nuevas generaciones gitanas tienen derecho a ocupar el mismo nivel que los estudiantes no gitanos, sin que la rigidez de un concepto de gitanidad clásico, impida el desarrollo de sus carreras profesionales.

- 3.12** La familia siempre ha sido la base de nuestra fuerza. En general, del adecuado equilibrio de las relaciones familiares y de su adaptación al tiempo en que vivimos, dependerá la armonía necesaria para unir nuestras manos y avanzar en la dirección correcta sin perder tiempo y energías en discusiones extemporáneas que generen frustraciones innecesarias.
- 3.13** La gitanidad no está asimilada a ninguna religión concreta. Nuestros antepasados emigraron con conceptos espirituales propios de las tradiciones hindúes y también se mezclaron con costumbres y teologías musulmanas. Tras llegar a Europa se abrazó la fe cristiana, aunque no tardaron en estallar un complicado conflicto religioso por la separación de católicos y protestantes que generaron radicalismos que convirtieron el poder civil en una terminal religiosa en función de la fe de cada uno de los reyes en el poder. Los fanatismos hicieron que murieran muchos de nuestros antepasados como consecuencia de legislaciones represivas de uno y otro lado.
- 3.14** El movimiento de apertura iniciado con los papas Juan XXIII y Pablo VI en los años sesenta del pasado siglo hizo acercarse al catolicismo, nuevamente, a una gran cantidad de gitanos. Por otra parte, la misión evangélica de los gitanos de Francia Vida y Luz inspirados en las asambleas de Dios británicas, muy extendidas en la Francia de los años 50 y 60 hizo que muchos gitanos españoles abrazaran la fe evangélica cuyo iniciador fue el pastor francés Clément Le Cossec iniciando una meritoria evangelización entre muchos gitanos/as. Estas dos religiones cristianas son las mayoritarias entre el Pueblo Gitano, aunque empiezan a surgir familias gitanas testigos de Jehová, Bahais o núcleos de otras iglesias protestantes e incluso gitanos musulmanes que proceden de las nuevas emigraciones del este europeo.
- 3.15** Las diferencias religiosas no deben mermar la necesaria unidad del Pueblo Gitano. Las discusiones teológicas, interesantes desde un punto de vista doctrinal, siempre deben iniciarse y finalizarse pensando que procedemos de la misma etnia y que nuestros antepasados han sufrido las mismas discriminaciones y exterminios. Dios siempre es un símbolo de unidad y no de separación.
- 3.16** Hay muchos puentes que nos unen en la gitanidad actual y solo hay que recorrerlos para pasar a la otra orilla, la que marca el camino hacia la identidad de la construcción del tiempo de los gitanos.

4. LA ORILLA DEL FUTURO, HACIA LA IDENTIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN.

La identidad
constructiva del
Pueblo Gitano.
El derecho
a la igualdad

La búsqueda de una
mayoría unitaria
que canalice los
objetivos del
Pueblo Gitano

Refuerzo del
movimiento
asociativo gitano

En general, los
partidos políticos han
considerado la cuestión
gitana solo como una
cuestión asistencial

La cuestión gitana
ha estado fuera
del debate político
parlamentario

- 4.1 Los Pueblos que sobreviven a los intentos reiterados de discriminaciones y exterminios sustentan su identidad cultural sobre la resistencia, pero demostrada ésta su siguiente etapa tiende necesariamente a ocupar un espacio en las sociedades donde habitan en la actualidad. Es lo que se llama identidad constructiva, que es aquella que surge no por el sufrimiento de los antepasados sino por la igualdad real de los sucesores. Pensamos, erróneamente, que la apertura de un régimen de libertades tras un largo proceso de dictadura, era suficiente para abrir también, de facto, el derecho del Pueblo Gitano a la igualdad.
- 4.2 La igualdad para los pueblos oprimidos es un proceso de conquista social en el que se acuerdan objetivos, estrategias y liderazgos. La temporalización para la consecución de los mismos, con ser importante, no es lo prioritario. Lo importante es tener la conciencia de que avanzamos en el camino correcto y de que no damos vueltas o nos dan vueltas en el laberinto.
- 4.3 Nuestra mejor llave para salir del laberinto es la unidad mayoritaria. Es evidente, que no todos compartiremos las mismas iniciativas, entre otras razones, porque ningún pueblo las comparte. Pero sí hay que aspirar, como los demás pueblos discriminados y perseguidos, a lograr una mayoría social que canalice los objetivos principales. Según los mismos se vayan consiguiendo, el movimiento ganará credibilidad ante los incrédulos, dará fuerzas a los temerosos y luz a quienes no quieren abrir los ojos. Habrá yerba y flores detrás de la montaña, aunque ahora no podamos verlas. Subiremos juntos, uniendo nuestras manos y ayudando a los débiles, convenciendo a los recelosos e ignorando a quienes nos obstaculicen. Libres como el aire, libres como el viento.
- 4.4 Quienes se aprovechan de la actual desunión no son precisamente los gitanos. En los últimos tiempos, al socaire de las nuevas tecnologías, ha surgido mucho ruido en redes con críticas internas a las organizaciones o a las instituciones que nos representan. Las críticas desmesuradas son insignificantes pero las opiniones constructivas deben servir para mejorar nuestros errores. En todo caso, los radicalismos no hacen ningún bien a la causa gitana y tampoco los conflictos internos no resueltos.
- 4.5 Por ello debe existir un comité de garantías que debe estar radicado en el órgano de representación del movimiento asociativo gitano. El refuerzo de este organismo es fundamental para canalizar nuestras demandas abriendo un proceso de complicidad no solo con los sectores gitanos sino con todas las instituciones del Estado. En ese proceso, evidentemente, el Instituto de Cultura Gitana es uno de los actores fundamentales aportando sus iniciativas y su experiencia en el ámbito cultural.
- 4.6 Otro de los actores fundamentales son los partidos políticos. En un Estado democrático las iniciativas parlamentarias solo pueden realizarse por parte de nuestros legítimos representantes elegidos en las urnas. Es verdad que los partidos políticos, hasta ahora, han considerado que la cuestión gitana es solo una cuestión asistencial y han dirigido sus iniciativas en este ámbito con mejor o peor fortuna.
- 4.7 No queremos en este documento valorar la mayor o menor cercanías de las diferentes opciones políticas al ser un documento marco de análisis global del sistema y no de análisis partidista. Cada partido debe hacer la autocrítica necesaria a la vista de lo ocurrido en más de cuarenta años de democracia. Y lo ocurrido es que la cuestión gitana sigue fuera del debate político parlamentario y no se ha efectuado un reconocimiento con el rango normativo adecuado al Pueblo Gitano español, ni a sus símbolos, ni se ha establecido su participación en la representación legislativa, ni se ha creado un órgano en el ejecutivo con capacidad decisoria más allá de la potenciación del asociacionismo, ni se ha creado una respuesta judicial eficiente ante casos de antigitanismo tal y como hemos manifestado.

El paso de la
resistencia a la
construcción.
Democracia y
providencialismo
viven en edificios
separados

El tiempo de los
gitanos exige
reivindicación
cultural y política

La gitanidad
constructiva
exige defensa
de la Romipén
y lucha contra el
antigitanismo

El estudio
de la Romipén
en el ámbito
académico

Historia del
Pueblo Gitano

- 4.8 Nuestra autocritica también se manifiesta en este documento. Hemos empleado todas nuestras energías en seguir manteniendo una dialéctica de la resistencia cuando, por primera vez, el régimen político constitucional no efectuaba discriminaciones explícitas. Es decir, gracias a la sangre derramada por nuestros antepasados, habíamos superado con éxito la etapa inicial. La ley había abandonado el discurso de expulsión, de reclusión o de discriminación y por tanto debíamos pasar a una segunda fase no tan centrada en la resistencia, sino en la construcción. El sistema, lo que realmente nos demandaba era una dialéctica constructiva si queríamos ocupar un espacio político. Y, desafortunadamente, hasta ahora no lo hemos hecho. Las razones son muchas, pero la principal es leer la democracia con ojos providencialistas. La democracia y el providencialismo viven en edificios separados.
- 4.9 La democracia nunca es un libro escrito, sino una oportunidad para escribir en el libro. La democracia exige reivindicación a través de los canales que establece. Creer que nuestros derechos serían defendidos prioritariamente por otros es una ingenuidad. Creer que, en estos cuarenta años de democracia, providencialmente, el sistema abriría un tiempo de gitanos ha sido un error de cálculo grave. Creer que en el futuro los gitanos ocuparemos un espacio cultural y político en el sistema, sin efectuar una hoja de ruta consensuada con todos los actores que puedan ayudar en la misma, es un sueño imposible. En el edificio constitucional cada sala debe ser ocupada por quienes crean tener derecho a ello con los consensos necesarios. La sala de los gitanos está vacía y cuanto más tardemos en ocuparla más difícil será porque el espacio es más reducido.
- 4.10 En el tiempo que vivimos, nuestro objetivo debe ser distinguir entre lo fundamental y lo accesorio en nuestra cultura, generando sinergias con nuestros compatriotas y poniendo camino en el horizonte sobre los auténticos pilares de la gitanidad constructiva que no pueden ser otros, que la lucha contra el antigitanismo y la defensa de la Romipén. Ambos pilares, harán que nuestro corazón respire siguiendo el mismo proceso interno y externo. La Romipén alimenta nuestra fuerza y nuestro orgullo. La lucha contra el antigitanismo visibiliza nuestra existencia y la armoniza con la de los demás. El movimiento asociativo y la Fundación Pública Instituto de Cultura Gitana son instituciones que deben coordinarse en ambos objetivos pero que tienen un campo de actuación prioritario que delimita sus iniciativas. En este sentido, el conocimiento y reconocimiento de la Romipén debe ser objetivo prioritario del Instituto de Cultura Gitana. La lucha contra el antigitanismo debe ser la hoja de ruta del movimiento asociativo. **España también es gitana, la democracia también es gitana.**
- 4.11 La Romipén está compuesta por un conocimiento profundo de la historia, la lingüística, las artes, la música y la filosofía del Pueblo Gitano desde su salida de India hasta la época actual. El Instituto de Cultura Gitana, ha realizado un manifiesto, suscrito por multitud de personas e instituciones para la Declaración de la Cultura Gitana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El estudio e investigación, junto con el aprendizaje de las demás enseñanzas que se imparten en el circuito académico, nos transmitirán un equilibrio personal necesario para clarificar nuestra identidad española y gitana. Igualmente forma parte de la Romipén el conocimiento y desarrollo de las evoluciones culturales gitanas en otros países y el desarrollo del movimiento gitano internacional.
- 4.12 La historia del Pueblo Gitano comenzó en el año 420 y el inicio de la diáspora desde la salida de India. Tras su llegada a Persia, donde permaneció muchos años, continuó su camino a Europa donde sufrió discriminaciones y exterminios reiterados en diferentes países. Durante el Samudaripen, los Nazis asesinaron a más de 500.000 gitanos/as conmemorándose el 2 de agosto el día del exterminio porque fue el 2 de agosto de 1944 cuando se asesinaron los últimos gitanos/as que quedaban en el campo de exterminio de Auschwitz. En España, los gitanos llegaron en 1425 por el Reino de Aragón y tras un periodo inicial de bienvenida, a partir de la creación del Santo Oficio en 1478 por los Reyes Católicos, las legislaciones fueron represivas hasta la Constitución de 1978. Especialmente grave fue el intento de exterminio protagonizado por el gobierno

**La lengua del
Pueblo Gitano:
El romaní**

presidido por el Marqués de la Ensenada el 30 de julio de 1749 en que fueron apresados y sometidos a trabajos forzados hombres y mujeres, ancianos y niños por el mero hecho de ser gitanos que vivían en España. Numerosos de ellos no sobrevivieron. Aún a pesar de las legislaciones represoras, la aportación cultural de los/las gitanos/as a la cultura española y viceversa, es un proceso brillante e irreversible que todos debemos valorar con equilibrio.

4.13 El romaní es la lengua histórica de nuestro Pueblo. Pertenece a la familia del sánscrito, el idioma en que fueron escritos los Vedas, libros sagrados de India. Está emparentado con el hindi, el urdu, el panjebi, el maharati, o el kashmiri componiendo una familia lingüística cuyos hablantes superan los mil millones de personas. Las leyes represoras en España impidieron que pudiésemos hablar en romaní conservándose solo palabras o giros lingüísticos que insertos en la sintaxis del español mantienen símbolos identitarios. España ha suscrito mediante instrumento de ratificación la Carta europea de lenguas regionales o minoritarias, pero no ha incluido el romaní entre las lenguas objeto de protección a diferencia de otros Estados, por lo que pedimos su inmediata inclusión entre las mismas.

4.14 A nivel internacional el romaní fue estandarizado en el Congreso de Varsovia de 1990 por lo que uno de los mayores símbolos de identidad debe ser la recuperación de Romaní, proceso en el que debemos exigir a nuestros gobernantes la mayor implicación política poniendo en marcha todos los recursos necesarios para ello.

**El arte.
La música:
El flamenco**

4.15 El arte ha sido tradicionalmente uno de los símbolos de la identidad gitana que forma parte de nuestra herencia cultural y que hemos compartido con todos los españoles enriqueciendo el patrimonio común. Aportaciones a la gastronomía, a la moda, la equitación o las bellas artes son fundamentales para la comprensión de la historia de nuestro país. Especialmente importante ha sido la seña de identidad musical que ha acompañado a nuestro pueblo durante generaciones teniendo su percepción más brillante a través del flamenco, auténtica filosofía musical sin la que difícilmente podría entenderse al Pueblo Gitano. En el flamenco está parte de nuestra historia, de nuestros sistemas de valores, de nuestras familias, y, sobre todo, de nuestra capacidad de resistencia. Nuestros antepasados encontraron en el flamenco la mejor terapia ante las fatigas que les provocaban las discriminaciones y los intentos de exterminio. El flamenco sigue siendo un elemento identitario muy potente que debemos conservar como un gran tesoro.

**Equilibrio entre
filosofía de
Oriente y Occidente**

4.16 La filosofía es el conjunto de reflexiones sobre la esencia de las cosas y de la verdad del universo. Pues bien, los gitanos compatibilizamos la filosofía occidental más deductiva con la filosofía oriental más inductiva. Ello tiene muchas consecuencias en nuestra vida más cotidiana, en nuestros sistemas de valores y en nuestra espiritualidad.

**España también
es gitano.
La necesidad de
respuestas a la
cuestión gitana dentro
del marco jurídico
de nuestro país**

4.17 Los/as españoles/as gitanos/as nos sentimos parte de nuestro país que es España. Es importante conocer la historia, con sus luces y con sus sombras, pero no tiene sentido impregnar de odio el pasado, ni culpar a nuestros compatriotas actuales de los fanatismos de una historia española llena de factores diversos que han influido en el curso del río. Cualquier respuesta a la cuestión gitana en España debe abordar el círculo concéntrico de la situación de los españoles gitanos en el marco jurídico constitucional de nuestro país. Ello no excluye que nos sintamos solidarios con gitanos que vivan en otros países, especialmente en el marco europeo y en el marco latinoamericano.

Congreso de Londres

4.18 Es importante conocer el nacimiento del movimiento gitano internacional que arrancó en Londres, el 8 de abril de 1971, congreso que aprobó la bandera gitana internacional azul y verde y el himno gitano *Gelem Gelem*. Las biografías de líderes internacionales del nivel de Ionel Rotaru, Vanko Rouda, Slobodan Berbeski, Juan de Dios Ramírez Heredia o Grattan Puxon y otras personas ilustres deben ser conocidas y valoradas por lo mucho que han aportado al conocimiento de la realidad gitana internacional.

**El conocimiento
de la Romipén
contribuye a
luchar contra el
antigitanismo**

**Antigitanismo
líquido y sólido**

**Mayor
protagonismo
gitano en las
estrategias
nacionales**

**Las discriminaciones
y el discurso de odio**

El delito de odio

**Necesidad de un
protocolo de
actuación en
delitos de odio**

- 4.19** La Romipén es la base de la gitanidad constructiva y está compuesta de un mosaico enorme de piezas brillantes que debemos contemplar en todo su esplendor y al que debemos acudir en aquellos días grises en los que nos sentimos turbados o confundidos. La divulgación de la Romipén en foros académicos o universitarios es imprescindible si queremos que la cuestión gitana sea conocida y compartida por muchos sectores sociales, gitanos y no gitanos, que pueden ser mayoritarios en determinados contextos. La Romipén nos identifica, nos acerca a los ciudadanos con un discurso coherente, y nos ilumina el camino que no es otro en los próximos tiempos que la lucha contra el antigitanismo.
- 4.20** Los expertos distinguen entre antigitanismo líquido y sólido en función de su gravedad. Está compuesto el primero por las actuaciones discriminatorias en diferentes ámbitos (la salud, la educación, la vivienda o el empleo) y el discurso de odio. El antigitanismo sólido se compone del delito de odio y la discriminación institucional por infrarrepresentación política.
- 4.21** Tras la Cumbre sobre gitanos celebrada en Córdoba en 2010, la Comisión Europea coincidiendo con el día del Pueblo Gitano del 2011, obliga a los Estados a remitir a los organismos europeos una estrategia de inclusión de la población gitana. Actualmente, estamos en la estrategia 20/30. Los Estados realizan planes dirigidos por funcionarios nacionales o europeos, creando programas de lucha contra este tipo de discriminaciones líquidas. Aunque en el papel los planes de inclusión en todos los Estados se afirme una participación de líderes gitanos, en la práctica se carece de protagonismo gitano real con técnicas más o menos sibilinas dependiendo de los Estados. En cualquier caso, se han avanzado programas y eso es positivo, aunque los gitanos a través de sus organizaciones deberían dar un golpe en la mesa y exigir un mayor liderazgo.
- 4.22** Los discursos de odio antigitano han tenido una mayor o menor gravedad a lo largo de la historia en función del grado de maldad del racista o de su perturbación mental. Citemos, por ejemplo, a Sancho de Moncada, a Fray Melchor de Huélamo o a los pseudoinvestigadores Nazis. A veces, el discurso de odio es la antesala (o la sala de estar) del delito de odio. Pensemos, por ejemplo, en este tipo de programas televisivos como Gipsy Kings o incluso las definiciones disparatadas sobre los/as gitanos/as efectuadas por nuestra Real Academia de la lengua que han hecho mucho daño a todos/as, pero especialmente a los niños en las escuelas.
- 4.23** Con respecto al delito de odio, que es el primero y más conocido de la lucha contra el antigitanismo, las leyes penales hasta ahora han sido claramente ineficaces para encausar comportamientos antigitanos. La falta de los/as gitanos/as en los tribunales de justicia, en general, ha sido claramente desértica. La razón es obvia, los/as gitanos/as no han recurrido porque han visto los tribunales como aliados de los racistas antigitanos. Aunque ha habido algunos operadores jurídicos, casi heroicos, que nos han apoyado, en la mayor parte de las ocasiones los tribunales archivan las denuncias sobre la marcha y sancionan con una lenidad que produce vergüenza ajena. La reciente aprobación del tipo delictivo de antigitanismo en el código penal que ha generado esperanzas, ha resultado inoperante en el reciente caso de Peal de Becerro en Jaén, donde se han incendiado viviendas gitanas y destrozado mobiliario sin actuación responsable por parte de las autoridades públicas, demostrando que continuamos con la misma dinámica de casos similares como los casos Martos (1986), Mancharreal (1991), Almoradi (2000), Cortegana (2005), Castellar (2008), Estepa (2014), Rociana (2020).
- 4.24** Los racistas actúan porque, a la postre, no les pasa nada. Están protegidos por autoridades que comparten argumentario con los racistas o carecen de la profesionalidad adecuada para encausarlos y condenarlos. Solo con la aprobación de un protocolo previo de actuación ante casos de antigitanismo en el que se complementen actuaciones policiales, sanciones administrativas, incoaciones penales por la fiscalía y por el juez, y actuación de los servicios sociales que reparen de un modo inmediato el daño causado

**Los gitanos
deben estar
representados
políticamente**

**Necesidad de
un Estatuto del
Pueblo Gitano**

**Lograr el
reconocimiento
político y jurídico
del Pueblo Gitano**

**Aún estamos
a tiempo para
generar consensos
y sinergias**

podría resarcirse la quiebra de confianza que buena parte de la población gitana tiene en el sistema. Debemos excluir a los racistas o los racistas nos hundirán a todos. Lo verdaderamente cruel de lo ocurrido no es que haya racistas, lo cruel es que están protegidos y se sienten fuertes. Al menos más fuertes que nosotros.

- 4.25** Uno de los más graves reflejos del antigitanismo sólido es la infrarrepresentación política porque no está cometido por personas concretas, cuyo grado de perturbación mental o solo su maldad intrínseca deba ser analizada por los tribunales de justicia. La infrarrepresentación política está cometida por las propias instituciones del Estado dando lugar a la "paradoja de la democracia" en el sentido de que las minorías son las más necesitadas de representación, pero las mayorías siempre diseñan un sistema con un "suelo pegajoso" que impide que los necesitados tengan voz en las instituciones políticas. Las minorías tienen el derecho a su existencia, pero si no están representadas solo generan frustración interna.
- 4.26** Los sistemas electorales diseñados por partidos políticos mayoritarios son claramente aliados para impedir la representación de las minorías y, en particular del Pueblo Gitano. Por ello, con el objetivo de corregir el olvido de representación política de nuestro Pueblo, es imprescindible la aprobación del Estatuto del Pueblo Gitano como una Ley Orgánica que reconozca al Pueblo Gitano en España y que establezca la participación de nuestro Pueblo en el legislativo, mediante inclusiones obligatorias en las listas electorales u otro sistema que garantice la representación de los gitanos/as; en el ejecutivo, mediante la creación de la Delegación del gobierno o Alto comisionado del Pueblo Gitano y en el judicial, mediante la creación de una fiscalía especial para delitos de antigitanismo que informe anualmente de su actuación.
- 4.27** Este debe ser uno de los objetivos fundamentales de la gitanidad, lograr el reconocimiento jurídico y político de la realidad gitana estableciendo sistemas y organismos que acaben con la invisibilidad. Es el movimiento asociativo gitano, con el apoyo de todas las personas que creen en nuestro Pueblo quien debe canalizar la iniciativa que, obviamente, debe consensuar con los estamentos políticos del Estado y, especialmente, de los partidos políticos. Por otro lado, la creación de lobbies políticos gitanos también puede ser útil para visibilizar nuestras demandas. La capacidad de los partidos políticos para ser más inclusivos de nuestros líderes y objetivos determinará las líneas políticas y estratégicas que hayamos de seguir en el futuro.
- 4.28** La lucha contra el antigitanismo líquido y sólido ha demostrado un fracaso colectivo al no conseguirse los resultados satisfactorios que todos deseamos. Pero aún estamos a tiempo de actuar, sin victimismos, sin derrotismos, pidiendo el apoyo y la participación de muchas personas, organizaciones e instituciones que, aun no siendo gitanas, han estado a nuestro lado y creen en el Pueblo Gitano. La generación de consensos y la formación adecuada de nuestros líderes es fundamental para la consecución de objetivos.
- 4.29** La lucha contra el antigitanismo es fundamental para todas las personas que creemos en la igualdad y en la convivencia. La igualdad no admite espacio físico entre su afirmación y su ejercicio. Quien piense que se puede defender la igualdad seleccionando los iguales simplemente, no cree en la igualdad. Porque, la grandeza de esta conquista social es que vive en cada calle, en cada plaza, en cada barrio, en cada Pueblo. Y en todos ellos, planta su simiente para que crezca con la fuerza de toda la humanidad.

España también es gitana, la democracia también es gitana.

Salud y Libertad.

Valencia 11 de Noviembre del 2022.



Conclusiones del III Congreso Internacional de Cultura Gitana



1 No existe una única manera de ser gitano al modo de leyes sagradas, porque aunque los orígenes fuesen más o menos similares, la evolución ha tenido diferentes ritmos y recorridos y las influencias igualmente han sido diversas. Restringir a un decálogo los usos, maneras, costumbres o comportamientos gitanos es inadecuado ya que nuestra historia es amplia y diversa y es ahí donde verdaderamente radica su grandeza.

2 Construir es unir nuestras manos, comprendiendo que la gitanidad navega desde la orilla del pasado a la orilla del futuro. Ambas orillas se unen en el presente y de las decisiones que tomemos hoy, dependerá la sociedad que dejemos a nuestros hijos mañana. La unidad del Pueblo Gitano no en deseo, es una necesidad. Unidad, no es uniformidad.

3 Muchos de nuestros déficits históricos como la participación política, la igualdad de sexos, la elección democrática de los gobernantes, o la ocupación del poder económico son consecuencia del alejamiento social en que hemos vivido por desconfianzas mutuas que no han cicatrizado a tiempo y que, en algunos casos, siguen en herida abierta.

4 La gerontocracia debe formar parte de la antropología histórica, pero de ningún modo puede ser admitida como fórmula de gobierno en las sociedades actuales. No obstante ello, nuestros/as mayores deben gozar del respeto por parte de todos/as y sus consejos seguirán siendo fuente de conocimiento.

5 La libre elección de pareja gitana o no gitana, el derecho al divorcio legalmente establecido, la libertad en la educación de los hijos sin discriminación en función de su sexo, o el derecho a la intimidad intrafamiliar o sexual, son conquistas sociales estandarizadas para todos/as que no pueden verse afectadas por afirmaciones identitarias de otras épocas.

6 La religión siempre debe ser percibida como un factor de unidad y no de separación lográndose ello a través del respeto a cualquier práctica religiosa que evite fanatismos o radicalismos personales o colectivos.

7 La paradoja de la democracia es el suelo pegajoso de los débiles y las alas de los poderosos. La igualdad para los pueblos oprimidos es un proceso de conquista social en el que se acuerdan objetivos, estrategias y liderazgos. La mejor llave del Pueblo Gitano para salir del laberinto es la unidad mayoritaria.

8 Los auténticos pilares de la gitanidad constructiva son la Romanipén y la lucha contra el antigitanismo.

La Romanipén está compuesta por un conocimiento profundo de la historia, la lingüística, las artes, la música y la filosofía del Pueblo Gitano desde su salida de India hasta la época actual.

El antigitanismo está compuesto de actitudes discriminatorias, los delitos de odio y la discriminación institucional por infrarrepresentación política. Solo con la aprobación de un protocolo previo de actuación ante casos de antigitanismo podría resarcirse la quiebra de confianza que buena parte de la población gitana tiene en el sistema.

9 Uno de los más graves reflejos del antigitanismo sólido es la infrarrepresentación política. Por ello, con el objetivo de corregir el olvido de representación política de nuestro Pueblo, es imprescindible la aprobación del Estatuto Cultural del Pueblo Gitano como una Ley Orgánica que reconozca al Pueblo Gitano en España y que establezca la participación política en el sistema.

10 La igualdad no admite espacio físico entre su afirmación y su ejercicio. Quien piense que se puede defender la igualdad seleccionando los iguales, simplemente, no cree en la igualdad. Lograr el reconocimiento político y jurídico del Pueblo Gitano es uno de los objetivos pendientes del desarrollo constitucional y para lograrlo, necesitamos generar consensos y sinergias entre todos.



España también es gitana, la democracia también es gitana.

Salud y Libertad.

Valencia 11 de Noviembre del 2022.

III Congreso Internacional



onal de Cultura Gitana





El III Congreso Internacional de Cultura Gitana. Romipen Thaj Avutnipen (Gitanidad y Futuro). Desde las dos orillas. De la identidad de la resistencia hacia la identidad de la construcción, tuvo lugar en el Centro Cultural de la Beneficencia en la ciudad de Valencia los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2022.

Participaron representantes de Argentina, Brasil, Italia, Bulgaria, Turquía, Macedonia, Alemania, Francia, Portugal y España, y se aprobó la ponencia presentada que reivindica por primera vez la necesidad de un Estatuto Cultural del Pueblo Gitano que reconozca a nuestro pueblo y establezca la participación del mismo en los órganos estatales e internacionales.



Federación Autónoma de Asociaciones
Gitanas de la Comunidad Valenciana