

El **Máster en Flamenco UCM** es un título propio adaptado al espacio Europeo de Educación Superior con 60 créditos de formación reconocidos. En él se ahonda de manera paralela en la teoría e interpretación del flamenco.

Impartido por reconocidos investigadores, bailaoras, cantaoras y guitarristas flamencos de fama internacional, así como por un amplio profesorado proveniente de la **UCM**, profesores de las Universidades de Córdoba, Granada y Sevilla, etc., este Máster en Flamenco UCM ofrece al alumnado una formación de especialista. El **Máster** tiene un carácter innovador, ya que actualmente los estudios en esta disciplina no están presentes en ninguna universidad pública de Madrid.

Las clases serán online, salvo algunas clases magistrales, **Seminarios flamenco UCM**, puntuales que se indicarán con el debido tiempo y que serán igualmente retransmitidas para aquellas/os alumnos que vivan fuera de Madrid.

El **Máster en Flamenco UCM** incluye un programa de prácticas externas en empresas e instituciones vinculadas con el flamenco de máximo prestigio, en la que se podrán realizar tareas de documentación, gestión, interpretación e investigación.



Organiza

Departamento de Musicología UCM

Elena Torres Clemente (Dirección)

Inmaculada Matía Polo (Coordinación Académica)

Francisco J. Bethencourt Llobet (Coordinación Artística)

Eduardo Murillo Saborido (Secretaria)

Carlos Ruiz Lopez (RRSS)

Rosa María García Mira (Web)



Información y Contacto

www.ucm.es/flamenco

flamenco@ucm.es

Máster en Flamenco



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Programación del Curso

- Fundamentos teóricos del flamenco.
- Análisis musical del flamenco tradicional y contemporáneo.
- Prácticas en instituciones de reconocido prestigio.



Especialistas e Investigadores

Contamos con más de veinte profesores, seleccionados entre los máximos especialistas en el flamenco, procedentes de diferentes universidades y centros profesionales.



Cristina Cruces Roldán, Faustino Núñez, Diego García Peinazo, Pedro Ordoñez, Amalia Casas, Alicia González, Guillermo Castro, Lola Fernández, Carlos Martín Ballester, David Leiva, Felipe Conde Crespo, Julio Arce, Paco Bethencourt, Fernán del Val, Marco Juan de Dios, Teresa Fraile, Inma Matía Polo, Ruth Piquer, Elena Torres, etc.

Clases Magistrales

Eva Yerbabuena, Patricia Guerrero, Esperanza Fernández, Sandra Carrasco, Gerardo Núñez, Juan Manuel Cañizares.



Se puede acceder al Máster con un grado, licenciatura, titulación equivalente de conservatorio. Duración: un curso académico. Carga docente: 60 créditos que incluyen la elaboración y defensa de un Trabajo fin de Máster (TFM), que tendrá una extensión de 10 ECTS. Número de plazas: 30 Modalidad: online y clases magistrales puntuales o seminarios flamenco UCM en la Facultad de Geografía e Historia UCM.

