

PRESENTACIÓN DE PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN:

INSTITUTO DE CULTURA GITANA

Nº REGISTRO:

766CUL

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO:

01/01/2019 - 31/12/2019

1. ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

A1. PREMIOS DE CULTURA GITANA 8 DE ABRIL

Tipo: Propia

Sector: Cultura

Función: Premios y Concursos

Lugar de desarrollo de la actividad: TODAS, España

Descripción detallada de la actividad prevista: La edición del 2019 se celebrará en el Museo del Prado, institución con la vamos a comenzar a establecer colaboraciones, y en particular haciendo coincidir nuestros Premios en el año de celebración del 200 aniversario del museo. Esta nueva edición es especialmente importante, pues se va a tener un marco institucional inmejorable, que aprovecharemos para rendir un merecido homenaje y aquellos gitanos y gitanas que se han significado en estos últimos años de nuestra historia. Además, estamos trabajando en la elaboración de un vídeo sobre los gitanos en la historia del arte, que proyectaremos durante el desarrollo de la gala, consiguiendo unir así arte e identidad gitana, reflejando especialmente el hecho de que muchos de los grandes artistas de nuestra historia se han visto marcados por la inspiración gitana.

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.750,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Premiar y hacer visibles a referentes gitanos/as, así como mostrar las conquistas democráticas del Pueblo Gitano e nestos últimos años.	Número de asistentes y cobertura en medios de comunicación	500,00

A2. ACTIVIDADES ACADÉMICAS**Tipo:** Propia**Sector:** Educación**Función:** Cooperación**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS,España**Descripción detallada de la actividad prevista:** ASIGNATURA GITANOS DE ESPAÑA: HISTORIA Y CULTURA

Consideramos como objetivo prioritario para los siguientes años la consolidación de las relaciones de colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, manteniendo las actividades que llevan varios años desarrollándose con éxito y poniendo en marcha otras que consideramos estratégicas. Por ello y con el objetivo de ampliar y consolidar las colaboraciones con la Universidad, vamos a darle continuidad durante el año 2019 a la asignatura Gitanos de España: Historia y Cultura, a la Biblioteca del Pueblo Gitano y al Centro de Documentación, y se proseguirán impulsando estudios e investigaciones sobre nuestra cultura.

Esta asignatura transversal, es decir, optativa para todas las carreras aunque principalmente dirigida a los estudios de Humanidades, está dotada de seis créditos y se impartirá por sexto año consecutivo en 2019. Se ha consolidado tanto por el número de alumnos, como por la calidad de los trabajos realizados por éstos.

MÁSTER EN HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Además y como un punto de inflexión que pudiera ser sin precedentes en nuestro país, estamos trabajando en la puesta en marcha de un Máster propio sobre la Historia y la Cultura del Pueblo Gitano en la misma universidad. Durante el año 2018 se han realizado varias reuniones entre el Instituto de Cultura Gitana y la Universidad de Alcalá que han culminado en un acuerdo verbal para elaborar el plan de los futuros estudios de máster, tarea para la que el ICG va a contar con el asesoramiento de varios expertos en la cuestión del Instituto de Cultura Gitana y con la Universidad de Alcalá.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL PUEBLO GITANO

El Centro de Documentación, que a su vez está conectado con la Biblioteca del Pueblo Gitano en la Universidad de Alcalá de Henares debe constituirse en un referente en la investigación y documentación bibliográfica de la Historia y la Cultura del Pueblo Gitano. La labor de este centro de documentación moderno, concebido como un centro de recursos capaces de tratar documentos escritos orales y multimedia y de interactuar con otros centros de documentación, debe ser continuada e impulsada hacia delante, con el objetivo puesto a llegar a convertirse en un auténtico referente de investigación y documentación. Se trata de retomar el trabajo que ya se inició en años anteriores. Durante los ejercicios del 2009-2010 acometimos el estudio para la implantación de un centro de documentación moderno, concebido como un centro de recursos capaces de tratar documentos escritos orales y multimedia y de interactuar con otros centros de documentación. Así pues, un objetivo estratégico del Instituto de Cultura Gitana es conseguir que el Centro de Documentación vaya ampliando con los años su fondo bibliográfico, desarrolle una comunicación efectiva con otros centros de documentación, bibliotecas y universidades, y de esta manera se logren impulsar desde su seno investigaciones y estudios sobre la Historia y la Cultura del Pueblo Gitano. Durante este próximo año 2019 se va a proseguir el trabajo de documentación e investigación que se inició en nuestra historia más reciente por parte de algunos autores y profesores de reconocido prestigio intelectual. Vamos por lo tanto a continuar esta labor, siempre buscando el desarrollo de la Biblioteca del Pueblo Gitano y del Centro de Documentación como proyectos que se retroalimenten y caminen de forma paralela. El centro tiene su fundamento en la necesidad de continuar el trabajo de documentación e investigación y fomentar así la investigación, el desarrollo de estudios y la divulgación de la Historia y la Cultura del Pueblo Gitano.

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.847,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Enseñar, transmitir y divulgar la historia y la cultura gitana	Nº de matriculas y fondos consultados	65,00

A3. PUBLICACIONES Y COMUNICACIÓN**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Comunicación y Difusión**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS, España**Descripción detallada de la actividad prevista:** REVISTA CUADERNOS GITANOS

Durante este año 2018 se ha estado trabajando en la publicación digital de un nuevo número Cuadernos Gitanos, tal y como estaba prevista en el Plan de Actuación del año pasado. Hemos efectuado por lo tanto el cambio de la publicación en papel al formato totalmente digital. Para ello se ha buscado la adaptación de la línea gráfica de la revista que se había consolidado en los años anteriores, respetando el estilo para marcar la continuidad. Durante el año 2019 y con la adaptación al formato digital los artículos se podrán leer en pdf independientes, que iremos publicando a través de entradas en nuestra web y blog. La periodicidad prevista será de 2 o 3 artículos mensuales, permitiendo de esta manera que los lectores tengan disponible mayor cantidad de contenido y de forma más actualizada.

Además, iremos publicando regularmente artículos de los números pasados que todavía consideremos que resulten interesantes en la actualidad, ya que el formato digital nos permite seguir alargando la vida de las publicaciones anteriores y de esta manera continuar aportando contenido de calidad a través de la web.

RENOVACIÓN DE LA PAGINA WEB

Durante el primer semestre del año 2018 se llevaron a cabo los trámites para la renovación de la página web, y para ello se ha trabajado en colaboración con el equipo de informática y diseño con el que colaboramos habitualmente (Lunatic- Creatividad Gráfica) para que el resultado de la nueva web supusiese un cambio sustancialmente positivo en nuestra forma de comunicar. Durante el año 2019 iremos actualizando la web con nuevos contenidos de forma semanal, siempre anunciando y aportando información sobre nuestros eventos, pero también publicando noticias de interés relacionadas con el Pueblo Gitano. La forma de trabajo prevista es a través de la constitución de un consejo de redacción dentro del propio equipo del ICG, que de forma semanal irá documentándose, gestionando y creando los contenidos que se publicarán con regularidad periódica a través de nuestra web y blog. Todos los contenidos con los que se irá actualizando la nueva web estarán también relacionados con el posicionamiento web (SEO) de cara a un mejor posicionamiento en Google, de forma que las noticias, eventos y actividades del Instituto de Cultura Gitana consigan cada vez mayor visibilidad

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.361,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Difundir y publicitar la cultura gitana y las actividades del Instituto	Nº de seguidores y lectores	20.000,00

A4. EXPOSICIONES**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Otros**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS,España**Descripción detallada de la actividad prevista:** COLECCION TEMATICA GITANA DE DAVID ZAAFRA

El Instituto de Cultura Gitana cuenta con una colección de 60 obras de David Zaafrá, cedidas por el propio pintor y ya peritadas y aseguradas, con el objetivo de poner a disposición del conjunto de la sociedad el homenaje que a través de su obra ha realizado al Pueblo Gitano. Su obra supone sin duda un gesto testimonial de respeto, agradecimiento y afecto al Pueblo Gitano, que ha sido el inspirador y protagonista principal de su obra. Se trata de una serie de pinturas que representan miradas, gestos, oficios y artistas gitanos, y reflejan de forma única la idiosincrasia y la belleza del Pueblo Gitano. La colección Temática Gitana está compuesta de las siguientes categorías de temáticas: Flamenco Gitano, Tratantes, Costumbres y Oficios. Nuestro compromiso con la realización de exposiciones sobre la obra de Zaafrá es absoluta. Continuando con la política de exposiciones en relación con la obra de David Zaafrá, se van a realizar 2 exposiciones anuales en el próximo año 2019. Desde el Instituto contemplamos la Ciudad Autónoma de Melilla y la ciudad de Burgos como posibles lugares estratégicos donde realizar las próximas exposiciones de la Colección Temática Gitana de David Zaafrá, por lo que valoraremos, en base a las posibilidades, qué sedes de las previstas son las más apropiadas para continuar nuestra política de exposiciones de la obra de Zaafrá.

EXPOSICIÓN FAMILIAS FLAMENCAS. LOS GITANOS EN NUESTRO ARTE MÁS UNIVERSAL

Durante el primer semestre de este año 2018 el ICG acordó con Acción Cultural Española la realización de un estudio expositivo para valorar el desarrollo de una futura exposición sobre la relación entre el flamenco y los gitanos. AC/E, por lo tanto, encargó dicho estudio al equipo de trabajo del Instituto de Cultura Gitana, que fue presentado en tiempo y forma a finales del mes de septiembre del año 2018. Está prevista la producción y realización de esta exposición durante el año 2019. Con el título de Familias Flamencas. Los gitanos en nuestro arte más universal, se trata por lo tanto de una exposición itinerante que aborda la génesis del flamenco y su posterior evolución a través del leitmotiv de las familias flamencas (fundamentalmente gitanas). Y de esta manera poder poner en valor la transmisión vivencial del flamenco, desde lo cotidiano –en fiestas y en las casas (no solamente en lo profesional)- en el desarrollo de nuestro género artístico más internacional. Su inauguración está prevista en el mes de mayo en la ciudad de Madrid, y para ello estamos en continua comunicación con Acción Cultural Española y con el Ayuntamiento de Madrid.

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.555,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Dar a conocer a personas gitanas y no gitanas de más alto y reconocido nivel artístico.	Nº de visitas	1.000,00

A5. PROYECTOS EXTERNOS**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Otros**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS, España**Descripción detallada de la actividad prevista:** CICLO DE CINE O DIKHIPEN

En colaboración con la Filmoteca Española programaremos la duodécima edición del ciclo "O Dikhipen: gitanos en el cine", en el mes de septiembre de 2019, mostrando trabajos de temática gitana, donde además encuadramos actividades paralelas como conferencias, coloquios y mesas redondas. Puesto que es un ciclo que genera mucho entusiasmo, y por lo tanto gran visibilidad al Instituto, seguiremos desarrollándolo en colaboración con la Filmoteca.

CURSO Y TALLERES DE LENGUA ROMANÍ

Desde el Instituto de Cultura Gitana apostamos por impulsar cursos y talleres sobre la lengua romaní que contribuyan a la promoción y el conocimiento de nuestra cultura y lengua en diferentes localidades y municipios de España. La finalidad es acercar a los jóvenes desde edad temprana otras culturas que también convivan en las localidades donde se realicen, a través del conocimiento del idioma y de una inmersión en la cultura y tradiciones del pueblo gitano, de una manera lúdica. El Rromanes es la lengua hablada por los gitanos, cuyo idioma se conoce como Romaní o Romanó. Su procedencia se relaciona con el sánscrito, del cual derivan las lenguas indo-arias modernas. El idioma que hoy en día conocemos ha sido influenciado durante siglos durante el viaje del pueblo gitano desde la India hasta otros países. El armenio, el griego bizantino, el antiguo eslavo, el persa o el rumano han sido algunos de esos idiomas que han contribuido a su desarrollo. Durante el año 2019 tenemos previsto realizar un curso de lengua romaní en colaboración con otras entidades y comenzar así a sentar las bases para que los jóvenes y todos los interesados en nuestra lengua identifiquen y se sirvan del Instituto de Cultura Gitana como la institución de referencia para el aprendizaje del romanó.

COLABORACIONES CON EL CONSEJO ESTATAL DEL PUEBLO GITANO Y DEMÁS ORGANIZACIONES GITANAS

Para el Instituto de Cultura Gitana es de una importancia sumamente relevante continuar estableciendo relaciones fructíferas con el Consejo Estatal del Pueblo Gitano, así como con el resto de organizaciones gitanas. A través de colaboraciones tanto en proyectos con un desarrollo continuado como de actividades puntuales, el Instituto prosigue su labor de nexo institucional e impulsor de una programación cultural con un profundo calado e importancia en tanto en la sociedad gitana como en el resto de la sociedad española.

Por lo tanto se continuarán desarrollando proyectos y actividades de forma continua con las diversas organizaciones gitanas que trabajan a lo largo del territorio español así como con el Consejo Estatal del Pueblo Gitano

ELABORACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO

Se trata de un proyecto en el que el Instituto de Cultura Gitana participa impulsando la creación de unas Unidades Didácticas que incorporen la Historia y la Cultura del Pueblo Gitano en los libros de texto de Primaria y Secundaria. Este ha sido una de las reivindicaciones históricas que la comunidad gitana, a través de sus organizaciones y representantes, se ha esforzado en reclamar, en hacer visible esa necesidad y en impulsar su puesta en marcha. El proyecto cuenta con la participación del Instituto de Cultura Gitana, el Consejo Estatal del Pueblo Gitano, el Centro Nacional de Innovación en Investigación Educativa, y diversos profesores gitanos de Primaria y Secundaria.

CEREMONIA DEL RIO

Como todos los años, durante el año 2019 el Instituto de Cultura Gitana colabora en la celebración de la Ceremonia del Río, con motivo de la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano, el 8 de abril. Junto con el Consejo Estatal del Pueblo Gitano –quien organiza la Ceremonia del Río- y otras organizaciones gitanas, el Instituto participará una vez más en este encuentro tan especial. La tradicional "Ceremonia del Río" es una celebración popular donde muchos madrileños se acercaron a compartir este día con el centenar de gitanos participantes.

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.750,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
Compartir fines, objetivos y gastos	Nº de socios	3,00

A6. PROYECTOS DE DESARROLLO, PUBLICIDAD Y MARKETING**Tipo:** Propia**Sector:** Cultura**Función:** Otros**Lugar de desarrollo de la actividad:** TODAS, España**Descripción detallada de la actividad prevista:** MUSEO DEL PUEBLO GITANO

Consideramos que resulta clave la apertura de un espacio museístico permanente en la capital española dedicado al Pueblo Gitano. Una institución abierta e inclusiva que funcione como un dispositivo cultural de cercanía para la comunidad donde se asienta, además de poseer la capacidad de instalar un discurso innovador y plural que conecte con las demandas del conjunto de la sociedad española y europea. El Instituto está en conversaciones con el Ayuntamiento de Madrid, solicitando el inmueble del Palacio de Sueca para que funcione como sede del futuro Museo del Pueblo Gitano. Nuestro deseo y todos nuestros esfuerzos están puestos en conseguir desarrollar este ilusionante proyecto, y de obtener la cesión del edificio, parte importante de la actividad del Instituto sería la puesta en funcionamiento del museo durante los próximos años. Durante el año 2019 vamos a continuar estableciendo reuniones con los diferentes representantes políticos para articular el proyecto a realizar en función de las posibilidades que se nos presenten. Es necesario además realizar un estudio que analice las posibilidades del Palacio de Sueca como futuro Museo del Pueblo Gitano. Este estudio también debe contemplar una propuesta museográfica que nos sirva para buscar financiación externa, condición indispensable para poner en marcha el Museo.

PELÍCULA DE HELIOS GÓMEZ

Desde el Instituto de Cultura Gitana, y en futura colaboración con la Asociación Cultural Helios Gómez, consideramos que ha llegado el momento de hacer justicia con este emblemática figura, difundiendo su vida y obra, y dando así a conocer al conjunto de la sociedad a un personaje de nuestro pueblo que sin duda es de especial importancia y singularidad. La financiación del proyecto vendrá a cargo de Canal Sur, y la directora de la película será Pilar Távora. El Instituto de Cultura Gitana también seguirá colaborando para su realización en diferentes aspectos: facilitar el contacto con expertos en la vida y obra de Helios Gómez, asesoramiento de escenarios, apoyo institucional, reuniones, contacto con los medios de comunicación, etc.

PUBLICIDAD Y MARKETING

Este próximo año 2019 se va a comenzar a destinar una partida presupuestaria para gastos de publicidad y marketing.

Está previsto realizar las siguientes acciones, entre otras:

- Grabación de un vídeo promocional del ICG para poder enviarlo a medios.
- Anuncio en periódico (físico) de ámbito nacional en relación a los Premios de Cultura Gitana 8 de Abril de 2019.
- Incluir banner en medios digitales nacionales (elpaís, eldiario, elmundo, etc).
- Realización de campañas publicitarias sobre nuestras actividades académicas.
- Campañas de difusión: "España también es gitana" y "Lunares en los paraninfos".

B. Recursos humanos a emplear en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO	Nº HORAS/AÑO
Personal asalariado	5,00	1.458,00
Personal con contrato de servicios	0,00	0,00
Personal voluntario	0,00	0,00

C. Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO	IN-DETERMINADO
Personas físicas	0,00	X
Personas jurídicas	0,00	X

D. Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD
----------	-----------	----------

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Difundir el acervo cultural gitano a la sociedad española	Nº de usuarios	1,00
---	----------------	------

2. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº1	ACTIVIDAD Nº2	ACTIVIDAD Nº3	ACTIVIDAD Nº4
Gastos				
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos de personal	-37.030,28	-46.279,94	-27.905,34	-30.958,96
Otros gastos de la actividad	-37.939,26	-19.016,06	-37.358,90	-29.426,99
Gastos de la actividad	-37.939,26	-19.016,06	-37.358,90	-29.426,99
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-74.969,54	-65.296,00	-65.264,24	-60.385,95
Inversiones				
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	74.969,54	65.296,00	65.264,24	60.385,95
RECURSOS			ACTIVIDAD Nº5	ACTIVIDAD Nº6
Gastos				
Gastos por ayudas y otros			0,00	0,00
a) Ayudas monetarias			0,00	0,00
b) Ayudas no monetarias			0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno			0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación			0,00	0,00
Aprovisionamientos			0,00	0,00

Fdo: El/La Secretario/a

VºBº El/La Presidente/a

Gastos de personal	-43.570,28	-29.255,20
Otros gastos de la actividad	-33.345,00	-38.913,79
Gastos de la actividad	-33.345,00	-38.913,79
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00
Total gastos	-76.915,28	-68.168,99
Inversiones		
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	76.915,28	68.168,99

RECURSOS	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL
Gastos			
Gastos por ayudas y otros	0,00	0,00	0,00
a) Ayudas monetarias	0,00		0,00
b) Ayudas no monetarias	0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00		0,00
Aprovisionamientos	0,00		0,00
Gastos de personal	-215.000,00		-215.000,00
Otros gastos de la actividad	-196.000,00	0,00	-196.000,00
Gastos de la actividad	-196.000,00		-196.000,00
Amortización del inmovilizado	0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00		0,00
Gastos financieros	0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00		0,00
Diferencias de cambio	0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00		0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00		0,00
Total gastos	-411.000,00	0,00	-411.000,00
Inversiones			
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00		0,00
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00		0,00
Total inversiones	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS PREVISTOS	411.000,00	0,00	411.000,00

3. PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ENTIDAD

Previsión de ingresos a obtener por la entidad

RECURSOS	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00
Subvenciones del sector público	400.000,00
Aportaciones privadas	0,00
Otros tipos de ingresos	14.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	414.000,00

Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	TOTAL
Deudas contraídas	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

Información complementaria sobre la financiación de las actividades a realizar

La financiación que se espera obtener a lo largo del ejercicio 2019 esta comprendida por el incremento de la Subvención Nominativa del Ministerio de Cultura y Deporte que este año se espera que sea de 400.000€, así como de otras ayudas que podamos obtener a lo largo del ejercicio por valor de 14.000€ con entidades que ya vienen colaborando con el Instituto en anteriores años.